



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
«English is my life»

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

(сборник статей)

Санкт-Петербург

2012

II ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СТАТЕЙ

«МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ИДЕЙ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

СБОРНИК СТАТЕЙ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ЛАУРЕАТОВ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА СТАТЕЙ

Выпуск 2

В сборник статей «Современный учитель английского языка» вошли публикации участников конкурса, принятые на Всероссийский конкурс статей «Методическая копилка идей учителей английского языка», проходивший на портале ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «English is my life». Тема выпуска «Современный учитель английского языка» включает разделы: «Методика преподавания», «Технологии преподавания», «Копилка идей» (интересные фрагменты уроков и их значимость или оригинальность, демонстрация различных форм урока и т. д.)

Редактор сборника Чеботарева А.В.

Сборник докладов -2012. Выпуск-2.-Санкт-Петербург, 2012- 58 стр., 50 экз.

Авторские права на отдельные произведения сборника сохраняются за их авторами.

@ООО «ТМУАЯ-ПРЕСС», составление и оформление сборника

Содержание:

Раздел 1. Методика преподавания

1. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. <i>Маскаева А. А.</i>	4
2. НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ <i>Шмальц С. И.</i>	7
3. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Шпак В. В.</i>	9
4. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Попова А. А.</i>	12
5. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Громова З. В.</i>	14
6. НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ <i>Босенко И. В.</i>	16
7. СТРАТЕГИЯ НАПИСАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ <i>Михайлова Е. В.</i>	21

Раздел 2. Технологии преподавания

1. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ, КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ <i>Минова О. О.</i>	23
2. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Овчинникова С. В.</i>	26
3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА MOODLE В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Ремнева И. Ю.</i>	30
4. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ <i>Отчесова М. В.</i>	33
5. ТЕХНОЛОГИЯ ОПОРНЫХ СХЕМ КАК СПОСОБ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ И САМООРГАНИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Андреева В. Ю.</i>	35
6. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ И ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Атаян Л.Б.</i>	36
7. ОБУЧАЮЩЕ-КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Булхараускене М. П.</i>	38
8. ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ <i>Вершинина Л. Н.</i>	40
9. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Панфилова Н.В., Крылова А. Н., Иванова Е.В.</i>	44

Раздел 3. Копилка идей

1. «ЭДЬЮТЕЙМЕНТ» И НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ <i>Васильева Е. А.</i>	46
2. ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО, ТВОРЧЕСКОГО И КОММУНИКАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА <i>Ведь Г. А.</i>	49
3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ – СВОИМИ РУКАМИ <i>Емельянова А. Н.</i>	52
4. АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТА В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ <i>Корсун М. А.</i>	55

Раздел 1. Методика преподавания

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Маскаева Алена Алексеевна, МБОУ общеобразовательный лицей № 33, учитель английского языка, Ивановская обл., Иваново

Аннотация

Проблемы формирования устойчивой мотивации у современного школьника требуют от педагога осознанного подхода к проведению урока или внеклассного мероприятия. Тем более, что с переходом на новые ФГОС ученик становится "центром" учебно-воспитательного процесса, "добывая" знания, применяя их на практике в учебной и повседневной жизни. Заинтересовать учащихся и сделать процесс обучения простым, доступным и интересным помогут активные методы обучения.

В связи с современными потребностями общества в настоящее время происходит модернизация различных сфер деятельности, в том числе и образования. Новые ФГОС, национальный проект образования указывают на то, что для достижения поставленных целей необходимо усовершенствовать формы организации образовательного процесса, внедрять новые технологии и методы обучения, изменить позицию педагога и обучающегося, повышать мотивацию школьников к обучению. Формирование универсальных учебных действий является основной деятельностью образования. В ходе обучения ученик должен не просто приобрести набор предметных знаний, но и уметь применять эти знания в реальной жизни, иметь сформированные навыки самообразования, набор ключевых компетенций, которые помогут во взрослой жизни, учащийся должен быть мотивирован на постоянное продолжение обучения на протяжении всей жизни.

Одним из условий полноценной реализации процесса модернизации в Российском образовании становится изменение позиции обучающегося. Современный ученик с помощью учителя-модератора становится активным, целеустремленным самообучающимся субъектом образования. Старые методы обучения не могут обеспечить создания условий для социализации личности, желая школьника постоянно развиваться и самосовершенствоваться.

Новые образовательные технологии и методы позволяют педагогам изменить ситуацию в воспитательно-образовательном процессе и сделать ученика "центром" формирования и развития своих знаний в процессе деятельности.

Немецкие ученые провели исследования и доказали, что человек запоминает

10% прочитанной информации

20% услышанной информации

30% увиденной информации

50-70% полученной при работе в группе

80% при самостоятельной работе и формулировании проблемы

90% в реальной деятельности, вырабатывая и принимая решения, формулируя выводы и прогнозы.

Значит основной задачей педагога в современных условиях образования является умение так организовать учебную деятельность, чтобы у ученика не было ни времени, ни желания, ни возможности отвлекаться на длительное время. В этом учителю помогают активные методы обучения.

АМО - методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся. Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. АМО строятся на практической направленности, игровом действе и

творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

АМО позволяют решать различные образовательные и воспитательные задачи, которые необходимы для эффективности образовательного процесса и гарантированного достижения запланированных целей обучения, воспитания и развития.

АМО способствуют формированию положительной учебной мотивации, развивают творческие способности учащихся, активно вовлекают учащихся в образовательных процесс, раскрывают личностно индивидуальные возможности учащихся, развивают нестандартное мышление, повышают познавательную активность учащихся, позволяют с большей эффективностью усваивать большой объем материала, развивают коммуникативные качества личности, развивают универсальные учебные навыки, такие как работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду.

На каждом этапе образовательного мероприятия мною используются различные АМ. АМ начала образовательного мероприятия:

«Приветствие», «Встреча», «Найди похожих», «Автограф», «Турпоход», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать урок, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

Так для начала мероприятия я часто использую такой метод как «Летающие поговорки». Для деления учащихся на команды, я выдаю учащимся поговорки. Одним начало поговорки, другим - окончание. Учащиеся должны сопоставить части поговорок и объединиться в команды. Данный метод дает возможность развивать лексические, фонетические навыки языка.

ALL ROADS
When in Rome,...
EAST OR WEST...
ВСЕ ДОРОГИ
Со своим уставом,...
В ГОСТЯХ ХОРОШО,....

...в чужой монастырь не ходят.
.....ВЕДУТ В РИМ
... А ДОМУ ЛУЧШЕ!
...HOME IS BEST
...do as Romans do.
.... LEADS TO ROME

На этапе выяснения целей и ожиданий я использую такие методы как «Список покупок», «Лицензия на приобретение знаний», «Разноцветные листы», «Хранилище забот», «Вырасти цветок», «Магический круг».

Например АМ «Дерево ожиданий» позволяет учащимся самим сформулировать цели и задачи урока или внеклассного мероприятия.

Видеоряд дает учащимся представление о дальнейшей теме мероприятия.

Так увидев следующий видеоряд, учащиеся на вопрос учителя «О чем мы планируем поговорить сегодня?» отвечают.....

Для представления нового материала можно использовать такие АМ как Инфо-угадайка», «Стриптиз», «Кластер», «Мозговой штурм» , которые позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом.

Так «Инфо-угадайка» позволяет развивать мышление и формировать и активизировать лексические навыки.



Учащиеся предлагают различные варианты лексических единиц на английском и русском языках при виде данных картинок, но как показывает практика с трудом смогут забыть лексические единицы, которые были введены при помощи "Инфо-угадайки".



a spoon

scissors

a fork

При организации самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Как же это можно сделать?! Конечно, при помощи активных методов! АМ такие как «Улы», «Визитные карточки», «Экспертиза», «Карта группового сознания», «Светофор», «Приоритеты», «На линии огня», «Автобусная остановка», «Ярмарка» помогут как на внеклассном мероприятии, так и на уроке.

АМ «Светофор» я использую для работы с грамматикой. Учащиеся поднимают красные и зеленые карточки, выбирая правильные грамматические формы.

АМ «Станьте любознательными» можно использовать для работы с текстами. После прочтения текста, учащиеся по цепочке говорят: "Я прочитал...", "Я знал...", "Я узнал...".

АМ «Рынок мнений» необходим для работы с диалогическими и монологическими высказываниями.

Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, а впереди еще много работы или сложная задача, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации! Иногда достаточно 5 – 10 минут веселой и активной игры для того, чтобы встряхнуться, весело и активно расслабиться, восстановить энергию. Активные методы «Энергия - 1», «Роботы», «Постройся по росту», «Красная Шапочка и Серый Волк», «Шест», « Кидаем мячик», «Давайте споем!», «Земля, воздух, огонь и вода» и многие другие позволят вам это сделать, не выходя из класса.

Для подведения итогов я часто использую АМ «ХИМС» , где учащиеся по цепочке отвечают: "Хорошо...", "Интересно...", "Мешало...", "Возьму с собой с данного мероприятия...", или «Ваш новый компьютер», где всем участникам образовательного мероприятия выдаются по четыре клеящихся бумажки разных цветов и они пишут, что нового они увидели, чему научились, что поняли и какие эмоции испытали. Затем все эти высказывания приклеиваются на символический компьютер на доске. На монитор – что нового увидел, на клавиатуру – чему научился, на процессор – что понял, на мышку – что почувствовал.

На внеклассном мероприятии расслабиться можно посадив изящную клумбу, и подвести итоги, посадив и вырастив «Древо познания».



Как показывает практика, особо ярко запоминается то, что является нестандартным! АМ позволяют разбавить скучные и привычные уроки и классные часы и сделать их интересными и более познавательными.

В школе мы можем объединить игру и учебно-воспитательный процесс, точнее, применить игровую форму организации деятельности обучающихся для достижения образовательных целей.

АМ и новые современные технологии позволяют подготовить выпускника, обладающего необходимым набором современных знаний, умений и качеств, позволяющих ему уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни, уметь быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Пособие по активным методам обучения взрослых в музее. "Веселый музобраз". Санкт- Петербург, 2010
2. Копилочка активных методов обучения. Интерактивный материал. Международный Институт ЭкоПро.
3. А. Васильева, Применение методов активного обучения в учебном процессе, <http://vasilievaa.narod.ru/mu/ucheb/StMU2.htm>
4. Активные методы обучения в образовательном процессе, www.moi-amour.ru, май 2012
5. Образовательные технологии новых стандартов. Часть I. "Технология АМО", <http://www.moi-universitet.ru/ebooks/AmoBook/amobook/>
6. Образ выпускника школы - 2020, проект, http://letopisi.ru/index.php/%D0%98%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82_%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%BA2020
7. Бесплатный электронный курс "Активные методы обучения", http://www.moi-universitet.ru/list/e-courses/list_amo
8. Картинки:
http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%20%D1%84%D1%80%D1%83%D0%BA%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8&img_url=cs10462.vkontakte.ru%2Fu17855589%2F-14%2Fx_c50ff030.jpg&pos=0&rpt=simage,
http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B&img_url=i064.radikal.ru%2F1204%2F9c%2F7050ef4f148e.png&pos=10&rpt=simage,
http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BA%D0%B8&img_url=www.yaplakal.com%2Fupload%2Fpost-2-12809957678035.jpg&pos=10&rpt=simage

НЕКОТОРЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ

Шмальц Светлана Ивановна, МАОУ СОШ № 1, учитель английского языка, Краснодарский край

Аннотация

Статья посвящена некоторым приемам обучения говорению, которое предусматривает как диалог, так и монолог. Говорение – продуктивный вид деятельности, для которого важна потребность высказываться. На уроке желание высказаться является первым условием для общения. Второе – поставить учащегося в такие условия, при которых он с помощью языка мог бы решать важные для него проблемы. Учитель при этом использует все возможные приемы для развития и совершенствования устной речи ребенка.

Изменения образовательной системы в области обучения иностранным языкам, в частности английскому, выдвигает сегодня повышенные требования к качеству подготовки выпускников общеобразовательных школ. Поэтому все большее внимание предается умению говорению как средству общения.

Обучение говорению обеспечивает решение учебно-познавательных и коммуникативных задач формирования у учащихся знаний, ценностных ориентаций, организации их совместной деятельности. Говорение — продуктивный вид речевой деятельности, имеющий несколько уровней:

- 1) начальный (ответы на вопросы при отсутствии или наличии опор с обязательным участием учителя);
- 2) средний (опора на текст, средства наглядности);
- 3) самостоятельный (отсутствие опор, кроме знаний по предмету высказывания; использование в речи сложных предметно-смысловых конструкций).

Различают следующие виды устной речи: диалогическую и монологическую. Наиболее простой разновидностью устной речи является диалог, т.е. разговор, поддерживаемый собеседниками, совместно обсуждающими и разрешающими какие-либо вопросы. Для разговорной речи характерны реплики, которыми обмениваются говорящие, повторения фраз и отдельных слов за собеседником, вопросы, дополнения, пояснения, употребление намеков, понятных только говорящим, разнообразных вспомогательных слов и междометий. Особенности этой речи в значительной мере зависят от степени взаимопонимания собеседников, их взаимоотношений. Большое значение имеет степень эмоционального возбуждения при разговоре.

Вторая разновидность устной речи — монолог, который произносит один человек, обращаясь к другому или многим лицам, слушающим его: это рассказ учителя, развернутый ответ ученика, доклад и т.п. Монологическая речь имеет большую композиционную сложность, требует завершенности мысли, более строгого соблюдения грамматических правил, строгой логики и последовательности при изложении того, что хочет сказать произносящий монолог. Монологическая речь представляет большие трудности по сравнению с диалогической речью, ее формирование у учащихся, особенно на уроках английского языка, представляет специальную задачу, которую педагогам приходится решать на протяжении всех лет.

Общеизвестно, что коммуникативный характер речи определяется мотивацией, ситуативностью, личностной ориентацией. В реальной жизни человек высказывается, когда у него появляется такая потребность. Именно желание высказаться является первым условием общения на иностранном языке. Второе условие – создание различных ситуаций.

Ситуации могут быть конкретными, условными, воображаемыми, проблемными. Ученик выступает в той или иной роли, ситуация становится личностно-значимой для него. Поэтому задания на представления себя в той или иной ситуации (Imagine you are...) очень продуктивны. Во-первых, они заставляют ребят думать, выражать свои мысли; во-вторых, вспоминать изученный материал, в-третьих, высказываться. Например, представьте, что Вы на конференции по проблемам окружающей среды. Выскажитесь по проблеме, которая волнует Вас больше всего. Позитивно сказываются задания на выбор той или иной позиции, когда нужно не только согласиться с тем или иным мнением, но и защитить, отстоять его, объяснить, почему ты так думаешь. Например, Вы собираетесь к другу на день рождения. Какой подарок Вы выберете: сделанный своими руками или купленный в магазине? Почему?

Работая в старших классах, заметила, что ученики могут начать свое высказывание, выразить свое мнение, дать совет, но им значительно труднее аргументировать свою точку зрения, подобрать лексику согласно ситуации. Чтобы преодолеть эти трудности стараюсь использовать все возможные моменты работы над устной речью.

Для этого часто начинаю урок с обсуждения какой-нибудь проблемы. (Warming up) Это могут быть домашние или международные новости. Например, обсуждения футбольного матча или написание накануне контрольной работы. Это помогает учащимся преодолеть барьер перехода к иноязычной речи. Понятно, что уровень подготовки у всех разный, и

каждый высказывается в меру своих способностей, но все должны сказать хотя бы по одному предложению. Хорошим стимулом для активизации мыслительной деятельности и поддержания интереса к теме считаю задание на ассоциации (Word Net). Ученики при этом вспоминают, систематизируют информацию. А учитель направляет и побуждает к действию.

Опыт работы показывает, что хорошую помощь для развития и совершенствования умения говорения оказывает работа на базе текста, который является а) стимулом для общения, б) базой для создания ситуаций, в) речевым образцом. Работая с текстом, обязательно обсуждаем его. Содержание текстов различных стилей служит стимулом для общения. Важно научить ребят пользоваться текстом как образцом для высказывания, применяя к себе то, что необходимо, преобразовывая текст, соответственно мыслям и желаниям ученика. Начинаем работать с текстом прежде всего с вопросов к прочитанному. Затем можно предложить составить план, сократить текст, представить себя на месте героев, придумать другую концовку. Наконец, нахождение проблемы, ее обсуждение, краткий пересказ.

Планируя свои уроки, я думаю не только о том, чтобы ученики запомнили новые слова, новую структуру, но и стараюсь создать возможности для развития индивидуальности каждого ребенка. Чтобы поддержать интерес учащихся к своему предмету, стараюсь понять, какие приемы работы могут увлечь ребят. Постоянно нахожусь в поиске резервов повышения качества и эффективности обучения английскому языку.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Рассохина Е.В., «Совершенствование речевых навыков. Обучение пересказу разговорного текста», г. Краснодар, материалы конференции «Современный урок», 2009
2. Ильина С.Ф., «Обучение говорению», ilyina-sf.narod.ru

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Шпак Валентина Викторовна, МБОУ лицей № 4, учитель английского языка,
г. Славянск-на-Кубани Краснодарского края*

Аннотация

Сегодня в центре внимания - ученик, его личность, неповторимый внутренний мир. Творческая активность – одно из существенных свойств личности, где наиболее полно проявляются ее индивидуальные особенности. Коммуникативные задания для развития творческой активности стимулируют мышление, воображение, фантазию, интеллект, расширяют кругозор, реализуют личностно-ориентированный подход к обучению.

Творческую активность личности следует рассматривать как социальную ценность, как показатель уровня развития общества. Воспитание творческой индивидуальности способной самостоятельно решать разнообразные задачи – один из принципов развивающего обучения в современной школе

Творческая деятельность на уроках английского языка дает учащимся широкие возможности для проявления собственной индивидуальности. Индивидуализация основывается на принципе «обогащения», т. е. на пополнении и углублении имеющихся знаний, развитии таких качеств интеллекта, как гибкость, критичность, оригинальность мышления, преодоление стереотипов. Творческое воображение и мышление учащихся обладает рефлексией, (от лат. *reflexio* – *обращение назад, отражение*) что в современной педагогике понимается как размышление, самопознание, самоанализ. Цель рефлексии не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку. Творческое воображение является одним из важнейших элементов в развитии творческих способностей. Оно активизирует интеллектуальные силы для поиска новых идей и представлений. К компонентам творческого мышления можно отнести:

- *аналитические компоненты* – логичность, подвижность, избирательность, ассоциативность, сообразительность, способность дифференцировать;
- *эмоциональные компоненты* – яркость образов, эмоциональная оценка событий, фактов, явлений;
- *созидательные компоненты* – поиск рациональных путей решения, умение предвидеть результат, стремление синтезировать лучшие знания и умения в деятельности, выбор наиболее приемлемого решения из возможных вариантов и умение обосновать правильность выбора.

Показателями творческой активности учащегося можно считать те, которые выделены в характеристике творчества психологией: новизна, оригинальность, отход от шаблона, ломка традиций, неожиданность, целесообразность, ценность (идеи Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, Б.Г. Ананьева и других отечественных психологов).

Можно выделить следующие требования к заданиям, отвечающим за творческий аспект развития личности:

- нестандартность (оригинальные пути решения той или иной задачи);
- наличие элементов эвристического и проблемного обучения;
- учёт реальных возможностей учащихся;
- поэтапное выполнение и постепенное усложнение заданий.

Цель таких заданий – научиться решать коммуникативные задачи, ориентируясь на личность каждого ученика. Их можно выполнять в индивидуальной и групповой формах. Рассмотрим, посредством, каких заданий возможно развитие творческой активности.

I этап – учить воспроизводить, систематизировать, анализировать информацию.

Выполняются следующие задания:

1. Put the sentences together to make the story whole again. Join the parts of the sentence. Correct and continue...Reproduce the story; bring out all the details clearly. Say when... (who)...etc. Планируемый результат - умение связно и последовательно излагать информацию, критерием чего служит точность и соответствие оригиналу.
2. Analyze the situation (the characters) as if you were ...Describe the conflict etc. Планируемый результат – умения описывать действия, характеризовать персонажей.
3. In which sentence is the following stated...? In what extract do we find the proof of it? Give all the supporting details. Etc. Планируемый результат – умение привлечь необходимую информацию.
4. Think of a pivotal moment in the story. Single out the sentences which convey the main and secondary ideas. Find out the reasons. Express your personal opinion. Prove smth. using the proper argument: If you ask me,... Actually, I think that... I entirely agree that ... They say... I'm sure that... It is generally considered that.... etc. Планируемый результат – умение выделять главное и второстепенное, устанавливать причинно-следственные связи, аргументировать свое или чужое мнение.

II этап – учить видеть проблемы и противоречия, проявлять оригинальность мышления. Можно предложить следующие задания:

1. Choose a problem and discuss it. Think of the questions on the problem...Explain the problem, (the difference) state your point of view (express your opinion). Do you believe in? Give good reasons. Where is the collision? Bring out contradictions. Etc. Планируемый результат – способность видеть проблему и противоречия.
2. If you were a critic, what would you say? Suppose you are the expert. What would you do? What advice would you give? Etc. Планируемый результат – умение дать критическую оценку.
3. Try to be original reacting to the following...
4. Choose any statement with which you disagree.
5. Laugh at it. Assume it's an object of ridicule / mercy etc. Планируемый результат умение проявить оригинальность мышления.

III этап – развивать гибкость мышления и творческое воображение. Гибкость мышления проявляется в умении обходить препятствия и требует избирательности в выборе способов их преодоления. Установка на выполнение задания дает начало процессу, который Л.С. Выготский называл «живой драмой речевого мышления». Полезными могут быть следующие задания:

1. Find a way out of the complicated situations. Imagine that...
 - a. You have a date but you can't be on time because you were detained after classes.
 - b. You were at a concert and have missed the last bus. You have not enough money for a taxi. What to do?
 - c. A fitness programme is what everybody needs. How to plan one?
 - d. On seeing me, a friend of mine said, "Better late than never." Why? Etc.
2. Think of the other versions of the continuation of the story.
3. Think of When you hear the word ..., what words come to your mind? What do you imagine?

Творческое воображение связано с ассоциациями, умением создавать образы, и требует выполнения следующих заданий:

1. When you think of ..., what associations do you have?
2. Look at someone briefly. Close your eyes and try to imagine his/her personality; imagine him/her act; imagine the environment that suits him/her best; imagine the person is becoming a flower, a piece of furniture etc. Picture him/her, please. Планируемый результат – умение манипулировать запечатленным образом.
3. Look at the icicle and create a person of this type. Picture him/her, please. Look at this abstraction. Does it prompt you to think of anybody/anything? Does it remind you of an unusual person? If so, picture him/her, please.
4. Sculpt smb. or smth. that could be present at that place at that time. As your character say what you saw, what you heard, smelt, thought or felt. Планируемый результат – умение воссоздать образы на основе ассоциаций.

Данные коммуникативные действия реализуются с помощью:

- *реплик согласия/несогласия*: Right, I think the same; I'm afraid you are wrong; I think it's a good idea; Exactly; In my opinion; As for me...; On the contrary; I don't think so;
- *фраз и вопросов уточняющего характера*: What makes you think so?; Where have you got this information?; Do you mean...?; What do you mean?; What's your idea about this?; I believe...; Well, I suppose...;
- *эмоциональных реакций*: Unbelievable! That sounds strange; Incredible! How nice! Great! I can't believe it;
- *обобщающих суждений*: On the whole; In general; Summing up all you've just said; Let's come to a conclusion; The result is....

Следует напомнить о недопустимости исправления языковых ошибок при выполнении данных заданий, учитель лишь подсказывает возможные варианты и дает советы, оценивая «пятеркой» лучшие работы учащихся.

Предлагаемые речевые упражнения развивают умения расспрашивать, объяснять, описывать, сравнивать, анализировать, оценивать, вести дискуссию, высказывать свои мнения, суждения и их аргументировать, что очень ценно для развития навыков неподготовленной речи.

В качестве одного из возможных вариантов в этом направлении можно предложить работу на основе художественных текстов в старших классах, так как они способны вызвать эмоциональный отклик со стороны учащихся и содержат круг проблем, стимулирующих их речемыслительную активность.

Как показывает практика, накопленный текстовый материал с системой упражнений, использование технологий когнитивного и эмоционального развития учащихся не только

способствует росту речевой активности, но и повышает общую лингвистическую подготовленность учащихся, интерес к предмету в целом.

Развитие, которое учащиеся приобретают в ходе такой творческой деятельности, формирует у них:

- механизмы языковой догадки и умения переноса знаний и навыков в новую ситуацию;
- языковые, интеллектуальные и познавательные способности;
- готовность вступать в иноязычное общение и высказывать свое мнение и оценку;
- развивает важные качества современной личности: самостоятельность, предприимчивость, конкурентоспособность.

Трудно не согласиться со словами Л. Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не только памятью».

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Кирилова И. В. Развитие творческой активности как предпосылка успешной социализации личности. <http://jurnal.org/> 2007
2. Манеева О. Г. О развитии творческой активности на уроке английского языка. // ИЯШ №4, 1994.
3. Павлова Л. В. Педагогические приемы организации личностно-ориентированной деятельности учащихся. <http://www.dissercat.com/content/> 1998.
4. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучению иноязычному говорению. Изд.2-е.- М., 1991.
5. Сафонова В. В. Проблемные задания на уроках английского. Еврошкола, 2011.
6. Шопина М. Психологический компонент урока английского языка. <http://iyazyki.ru/2012/04/psihology-english/> 2012.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ДЕТЕЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Попова Анна Анатольевна, МАОУ «СП №1», учитель английского языка, Архангельская область, г. Северодвинск

Аннотация

В настоящее время можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся школы занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение учебных и воспитательных задач, способствует развитию целеустремленности, трудолюбия, формированию стремления к познанию.

Современное общество требует сегодня полного развития личности, в том числе её коммуникативных способностей, облегчающих вхождение в мировое сообщество и позволяющих успешно функционировать в нём.

В концепции модернизации российского образования ставится задача по формированию «целостной системы универсальных знаний, умений, навыков, а также опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования». Поэтому одной из целей современной школы является подготовка выпускника, способного к успешному продолжению обучения в вузе, а также к научно-исследовательской деятельности в различных областях знаний, требующих от человека творческого напряжения и интеллектуальных усилий.

В каждом человеке заложено стремление раскрыть себя и проникнуть в самые сокровенные тайны бытия с самого раннего возраста. Именно в школе необходимо помочь тем, кто интересуется различными областями науки, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, помочь наиболее полно раскрыть свои способности. Уже в начальной школе есть учащиеся, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают специальную литературу. Поэтому нам важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки, вывести их на дорогу поиска в науке и в итоге помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

С этой целью в Северодвинской прогимназии проводится исследовательская работа в системе урочной и внеурочной деятельности, задачей которой является дать ученику

возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности, с учетом индивидуальных особенностей и способностей. Участие в исследовательской работе дает учащемуся возможность осознать свою значимость, свою принадлежность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, учит общению со сверстниками и единомышленниками, дает возможность принимать участие в научных экспериментах и исследованиях. Учебная дисциплина «Иностранный язык» имеет беспредметный характер и поэтому в исследовательской и научно-исследовательской работе можно заниматься исследованиями в различных областях науки.

В прогимназии определены основные направления исследовательской работы:

- включение в исследовательскую деятельность всех учащихся в соответствии с их выявленными научными интересами;
- обучение учащихся работе с научной литературой, формирование культуры научного исследования;
- привлечение научных сил к руководству научными работами учащихся;
- рецензирование научных работ учащихся при подготовке их и участию в конференциях.

Исследовательская деятельность предполагает задания экспериментального и исследовательского характера, которые учащийся выполняет в рамках своих тем, и проводится индивидуально с учащимися.

Кратко остановимся на основных этапах выполнения исследовательской работы:

- мотивация исследовательской работы (именно на этой стадии каждый участник будущей работы должен увидеть вполне конкретные выгоды);
- выбор направлений исследований (основные требования – новизна, практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершенность работы);
- постановка задачи;
- фиксация и предварительная обработка данных;
- обсуждение результатов исследований;
- оформление результатов работы;
- представление исследовательской работы.

В рамках школьной программы по дисциплине «Английский язык» учащимся 3 класса было предложено исследовать итальянскую, японскую, грузинскую и русскую кухню. Ребята распределились на группы для выполнения задания. На протяжении месяца они собирали информацию о традициях, предпочтения в еде в той или иной стране. Можно выделить следующие цели данной работы: познавательная, воспитательная (ребята учатся работать в группах), развивающая (развитие творческих способностей) и учебная (развитие речевых умений и навыков). Перед учащимися были поставлены следующие задачи: поиск и сбор информации, анализ и систематизация материала, интерпретация на английский язык, создание мультимедийного проекта с целью его практического применения.

Работа осуществлялась в классе и за его пределами. При возникновении вопросов и языковых затруднений ребята обращались за помощью к учителю.

Презентация исследовательской работы прошла очень успешно. После презентации состоялось обсуждение проделанной работы. Ребята отметили информативность, актуальность, прекрасное оформление, яркость, красочность и доступность материала. Участники исследовательской работы продемонстрировали хороший уровень владения английским языком.

Данный вид работы способствует развитию навыков исследовательской работы, творчества и креативности, а также повышает мотивацию к изучению иностранного языка, совершенствует иноязычную речь.

В ходе исследовательской работы ребята расширили свой кругозор, научились работать в группах, получили дополнительные сведения о традициях и предпочтениях в еде жителей Италии, Грузии и Японии.

Для участия в исследовании учащиеся должны владеть определенными умениями самостоятельной работы, уметь читать и перерабатывать тексты с необходимой информацией, работать со справочным материалом, пользоваться компьютерными программами, исследовать, оформлять, оценивать и представлять итог своей работы одноклассникам.

В настоящее время можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся школы занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение следующих учебных и воспитательных задач: развитие творческих способностей учащихся и выработка у них исследовательских навыков; формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований; выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала; воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности; помощь в профессиональной ориентации; самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

В заключении стоит отметить, что школа не в состоянии обеспечить ученика знаниями на всю жизнь, но она может и должна вооружить его методами познания, сформировать познавательную самостоятельность. Привлечение учащихся к выполнению творческих исследовательских работ имеет воспитательный характер. Оно способствует развитию целеустремленности, трудолюбия, формированию стремления к познанию. Самовыражению личности в учебно-познавательном процессе способствует создание ситуаций творческой активности. Ничто не заменит ребёнку наслаждения от собственного творчества, которое доставляет радость, стимулирует процесс мышления, способствует удовлетворению эстетических потребностей и показывает внутреннюю красоту познания.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Берестнева Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы // Начальная школа, № 6, 2011, с. 15 – 17.
2. Коваленко О.А. Использование компьютерных технологий при формировании исследовательских умений младших школьников // Начальная школа плюс До и После, № 5, 2011, с. 25 – 28.
3. Лисова К.Л. Воспитательные возможности исследовательской деятельности школьников // Воспитание школьников, № 2, 2011, с. 40 – 45.
4. Савченко Т.Ю. Творческие работы – эффективное направление развития интеллектуального потенциала детей // Английский язык в школе, № 2, 2011, с. 61 – 64.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Громова Зоя Владимировна, МАОУ СОШ № 1 г. Курганинска, учитель английского языка, Краснодарский край

Аннотация

Известно, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка. Имитационные способности ребенка, природная любознательность и потребность в познании нового, отсутствие «застывшей» системы ценностей и установок, а также языкового барьера способствуют эффективному решению задач, стоящих перед учебным предметом «иностранный язык».

На начальном этапе иностранный язык хотят учить все и берутся за это с большим энтузиазмом. Потом появляется усталость и скука. Интерес к предмету падает, результаты обучения ухудшаются. Задача каждого педагога – постоянно поддерживать и повышать интерес учащихся к уроку. Развитие изобретательных и творческих способностей ученика многократно увеличивает эффективность самого урока, создаёт условия для раскрытия личности учащегося.

У каждого учителя есть свои маленькие изобретения и секреты, как сохранить интерес учащихся к иностранному языку, как развивать их творческую активность.

Главный помощник в обучении иностранному языку - это в первую очередь **учебный кабинет**. Нужно оформить кабинет так, чтобы у ребенка возникло желание говорить на иностранном языке.

Как же нужно обустроить кабинет английского языка?

- Можно покрасить кабинет в необычный цвет;
- Поставьте на парты маленькие настольные флажки - копии государственных флагов стран;
- Повесьте на стены карты стран;
- Поместите на стенах и на двери кабинета альбомные листы с основными клише на иностранном языке;
- Расположите в кабинете различные игрушки (куклы, зверушки, телефоны).

Использование наглядных пособий

- рисунков, картин, схем, таблиц, фотографий играет большую роль в обучении ИЯ. Их применение на уроке вносит разнообразие в учебный процесс, дает учащимся возможность визуально представить то, о чём говорится в той или иной ситуации.

Картинки вызывают положительные эмоции учащихся, пробуждают и развивают их фантазию, выполняют важную роль в развитии творческих способностей детей.

Одним из эффективных средств развития познавательного интереса к изучению иностранного языка является **использование игр** на уроке (ролевых, сюжетных и др.). *Ролевая игра* – это игровая деятельность, в процессе которой учащиеся выступают в определенных ролях. Такая игра обладает большими возможностями мотивационно - побудительного плана.

Игры можно использовать на различных этапах урока:

- *В начале урока* организуется фонетическая зарядка. Ее можно провести в занимательной форме: в гости к детям приходят сказочные персонажи и предлагают свои фонетические упражнения.

- *На этапе предъявления нового материала*. Так, при изучении темы „A Family” в гости к ребятам приходит забавная *Кошачья семья*. Глядя на эту «семейку», дети дают всем членам семьи имена, характеристики, и новая лексика по теме усваивается легко и с удовольствием.

- *Для активизации лексического материала* при изучении различных учебных тем, например, при изучении темы „My Flat” на уроке дети используют разную мебель, в том числе и игрушечную.

Использование песен на уроке повышает интерес к предмету. Музыка и пение помогают без особого труда более прочному усвоению и расширению лексического запаса, так как песенные тексты включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что способствует ее активизации. На песенной основе значительно легче усваивается и грамматический материал. Песня является стимулом для развития речевых навыков и умений, а также может выступать релаксацией в середине или конце урока, когда дети устали. Можно проводить песенные уроки, на которых можно не только спеть все песни, изученные за год, но и устроить музыкальные состязания среди учащихся.

Одним из эффективных приемов обучения ИЯ является **использование стихотворений и рифмовок**. Их можно применять в фонетической зарядке, при предъявлении лексики, при изучении грамматики, поскольку эта форма наиболее удобна для запоминания и фонетической отработки материала. Заучивание небольших по объему стихов и рифмовок не требует от учащихся больших усилий и служит эффективным средством усвоения языкового материала.

Обращение к сказкам на уроке ИЯ поддерживает интерес детей к предмету, тем самым повышается эффективность усвоения материала. Младшие школьники любят сказки. Они без труда и с удовольствием будут усваивать новый лексический материал, если им на помощь придут любимые сказочные герои. Можно устраивать **инсценировки** -

костюмированные шоу. Дети заранее готовят маски выбранных персонажей, учат веселые песенки, стишки и рифмовки, развешивают свои рисунки, изображающие героев каких-либо сказок. На уроке дети разыгрывают маленькие сценки из сказок, представляют классу своих героев, играют в игры, поют и танцуют с симпатичными сказочными персонажами.

Коллективные формы деятельности - один из способов сделать урок ярким и запоминающимся. Наиболее полно данный вид работы представлен на завершающем этапе изучения темы, когда необходимо систематизировать весь пройденный материал. Например, можно провести урок-соревнование «Зов джунглей» при изучении темы «Животные».

Элементы неожиданности или сюрпризы на уроке тоже помогают развивать творческую активность учащихся. Все экспромты на уроке должны быть заранее хорошо подготовлены и детально продуманы.

Информационные компьютерные технологии заняли прочное место в процессе обучения иностранному языку. Использование компьютерных программ повышает познавательную активность и мотивацию учащихся. Например, при знакомстве учащихся с алфавитом можно использовать «Уроки тетушки совы».

Учитывая, что младшие школьники быстро утомляются, необходимо разумно чередовать **разные виды деятельности** на уроке: фронтальные, парные и индивидуальные формы работы, использовать зарядку, динамические паузы, игры, соревнования и другое. Важным условием эффективности урока является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей детям испытывать чувство успеха.

Все используемые на уроке приемы должны быть направлены на развитие творческих и изобретательных способностей учащихся. И, конечно же, наша задача при обучении иностранному языку - увлечь, а не развлечь; научить, а не навредить; развить, а не забыть.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: Пособие для учителей и студентов пед. вузов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 232с.
2. Козволина В.П. Развитие творческих способностей учащихся. Нач. шк. 2000. №7.
3. Лукьянчикова Н.В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения. // - Начальная школа - 2001 - №11 - с.49-51.
4. www.festival.1september.ru

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА – ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

Босенко Ирина Витальевна, МАОУ СОШ № 5, учитель английского языка, Краснодарский край, г.Курганинск

Аннотация

Проблема поддержания интереса к изучению иностранного языка на всех этапах обучения волнует многих учителей. Интерес к учению имеет большое значение для успешной реализации задач образования, воспитания и развития учащихся. Практическая деятельность убеждает в том, что разнообразные нестандартные формы урока вызывают интерес у школьников, способствуют формированию их речемыслительных способностей, познавательной активности, умения работать самостоятельно. Постоянная практика проведения нестандартных уроков в школе заставляет говорить и о жанровом разнообразии, и о структурных компонентах, и об актуальности проведения таких уроков в целом.

Как сделать каждый урок иностранного языка интересным, увлекательным и добиться того, чтобы он развивал познавательный интерес, творческую, мыслительную активность учащихся. Над этим вопросом работают многие учителя иностранного языка. Ведь общеизвестно, что большинство учащихся с большим желанием начинают изучать иностранный язык, но на среднем, а тем более на старшем этапе, речевая активность учащихся резко понижается. Организация активной речевой деятельности на уроке очень

сложная задача. Её успешному решению в значительной мере способствуют совершенные приёмы обучения и организационные формы урока иностранного языка. Одним из способов выявления организационных форм и приёмов обучения, которые нравятся учащимся, явилось анкетирование, которое я проводила с учениками. Учащимся были заданы следующие вопросы:

1. Какая форма урока тебе больше всего нравится ?
2. На каких уроках (проведённых в какой форме) ты лучше всего понимаешь материал ?
3. Какие уроки тебе нравятся ? Почему?
4. Если бы ты был учителем, какие уроки ты бы проводил?

Вот характерные ответы школьников:

«Мне очень нравится, когда учитель беседует с нами, выслушивает наше мнение», «Если бы я был учителем, я бы проводил уроки в виде диспута, соревнования, праздника», «Больше всего мне нравятся ролевые игры, экскурсии. На таких уроках мы имеем возможность проявлять свои способности, лучше узнаём друг друга », «Плохо усваиваю материал урока, когда учитель долго говорит сам», «Не люблю нудных, неинтересных уроков».

Ответы учащихся подтвердили правильность направления поиска резервов в повышении речевой активности учащихся. Одним из путей, ведущих к повышению речевой активности учащихся, является разнообразие средств и приёмов работы на уроке, использование нетрадиционных форм обучения. Но успешное овладение учащимися языком зависит не только от выбора формы урока, но и от того, насколько профессионально учитель смог использовать эти формы для достижения основных целей урока. Существует большое разнообразие средств и приёмов работы, направленных на повышение речевой активности учащихся. Мне бы хотелось остановиться на одной из главных активных форм обучения – это нестандартные формы урока.

Многие учителя широко используют нестандартные (или нетрадиционные) формы урока в учебно-воспитательном процессе. Нестандартными уроками обычно называют итоговые заключительные уроки по теме, проводимые в форме игры, смотр-конкурса, КВН, праздника знаний, концерта, конференции, диспута, экскурсии и т.д.

К нестандартным формам урока целесообразно прибегать при завершении или повторении темы, когда у учащихся есть необходимый запас слов, когда они получили нужную информацию по данной теме и у них сформировались навыки аудирования, говорения и чтения на основе пройденной лексики, закреплённых грамматических структур. Преимущество этих уроков состоит в том, что на них ребята видят результаты своей работы по теме, они могут показать свои умения и навыки во всех видах речевой деятельности, причём эти умения оцениваются часто не одной, а несколькими оценками. Ученикам нравятся нестандартные формы уроков и, как правило, работают они активно и с большим интересом. Их привлекают интересная неожиданная форма урока и атмосфера общения. На таких уроках дети, как правило, не боятся говорить на иностранном языке и чувствуют себя раскованно. Подобные уроки оказывают на детей сильное эмоциональное воздействие, повышают мотивацию обучения и активизируют работу всех учащихся, даже самых слабых. К преимуществам уроков такого рода можно отнести и то, что подобные уроки позволяют осуществлять более глубокий контроль знаний учащихся. Как правило, если ребята заранее знают о проведении итогового нестандартного урока по теме, они серьёзнее готовятся к повседневным урокам.

Эффективность данной формы зависит от дифференцированного подхода к учащимся, учёта их языковой подготовки. При выборе форм нестандартного урока учитель должен учитывать возрастные особенности и интересы учащихся.

На начальном этапе обучения, когда уровень языковой подготовки учащихся невысок, я обычно останавливаюсь на таких формах нестандартного урока, как урок-игра, урок-праздник, урок-концерт, смотр-конкурс. На среднем этапе обучения я выбираю такие

формы, как урок-КВН, урок-смотр знаний, урок-телемост, урок-викторина, урок-литературная гостиная. На старшем этапе, когда у учащихся сформирован навык неподготовленной речи, предпочтение отдаётся таким формам, как урок-конференция, урок-диспут, урок-семинар, урок-зачёт, так как на этих уроках ребята должны не просто пересказать чьи-то мысли, но, прежде всего, выражать своё мнение по обсуждаемой проблеме. При выборе формы нестандартного урока я исхожу и от темы урока. Так при изучении темы «Москва-столица России», «Вашингтон-столица США», «Лондон- столица Великобритании» обобщающий урок целесообразно провожу в форме заочной экскурсии по городу. При изучении темы «Охрана окружающей среды » итоговый урок проходит в форме устного журнала или пресс-конференции и т.д.

Хотелось бы остановиться на разнообразных формах нестандартно урока и поделиться своим опытом их проведения.

Урок-экскурсия.

При заключении некоторых разговорных тем (« В библиотеке», « В музее ») учителя в качестве итогового урока проводят урок-экскурсию. Преимущество этой формы урока состоит в том, что дети во время такой экскурсии на практике имеют возможность применять свои знания английского языка, В процессе такой игры-экскурсии учащиеся не просто говорят, но и играют роли «экскурсоводов», «работника музея», «библиотекаря» и гостей из стран изучаемого языка. Уроки-экскурсии обычно проводятся на среднем этапе.

Так, приступая к изучению темы «Книги. В библиотеке» сообщаю учащимся, что итогом их работы на уроке будет экскурсия в школьную библиотеку. Поэтому я предлагаю им пойти в библиотеку и обратить внимание на такие детали, как расположение мебели, стеллажей, книг, привлёкших их внимание, т.е. необходимо заранее подготовить их к предстоящей экскурсии. Затем делю класс на две группы: «гости из Америки» и «экскурсоводы». По пути в библиотеку «экскурсоводы» знакомятся с библиотекарем, «гости» рассматривают помещение библиотеки, слушая рассказ «экскурсоводов». «Гости из Америки» задают вопросы «экскурсоводу». «Библиотекарь» спрашивает «иностранных гостей» об американской школьной библиотеке. В заключении «американцы» рассказывают о знаменитых писателях: М.Твене, Д.Лондоне, О'Генри и др., а «хозяева» называют своих любимых писателей, читают стихи русских и американских поэтов. С помощью урока-экскурсии учащиеся убеждаются в том , что могут на практике говорить по теме. Их привлекает необычная форма урока. Особенно охотно дети выступают в роли «экскурсоводов».

Урок-беседа за «круглым столом».

Форма урока «за круглым столом» получила сейчас широкое применение. Содержание уроков составляет беседа по теме или проблеме, близкой и интересной учащимся. Учитель и ученики садятся за общий «круглый стол», составленный из парт. Таким образом, педагоги пытаются моделировать реальное общение на иностранном языке. Уроки-беседы «за круглым столом» обычно проводятся на заключительном этапе работы над темой, при этом выбираются те подтемы, при обсуждении которых можно организовать обмен личными мнениями и впечатлениями. Задача такого урока – практика школьников в диалогической и монологической речи, в аудировании; задачи воспитательного и развивающего обучения определяются спецификой и содержанием конкретной темы. Возможными темами уроков «за круглым столом» могут быть следующие темы:

- Знакомимся с семьями одноклассников.
- Как мы празднуем дни рождения и другие праздники.
- Как ты представляешь себе школу будущего?
- Чем планируешь заниматься летом?

Чтобы приблизить учебную коммуникацию к реальной, учителя стараются связать основную тему беседы с ранее освоенными темами, перевести общение в межтематический план. Уроки-беседы расширяют кругозор школьников, развивают их

интересы, мыслительную активность и коммуникабельность, укрепляют чувство сотрудничества педагога с воспитанниками.

В своей работе я часто использую такую форму урока, как беседа за «круглым столом». Я провожу беседу обычно на заключительном этапе работы над темой, при обсуждении стараюсь организовать работу так, чтобы дети не только говорили заученное дома, но и обменивались личными мнениями и впечатлениями, включаю в беседу подготовленные и неподготовленные сообщения учащихся. Так, на уроке по теме «Любимые занятия и увлечения» ребята рассказывали о своих увлечениях: любители книг – о любимых авторах и домашних библиотеках, спортсмены – о тренировках, соревнованиях и спортивных достижениях, умельцы – о поделках, любители животных – о своих питомцах. Я заранее прошу ребят по возможности сопровождать свой рассказ презентацией коллекций книг, фотографий. Любители музыки приносят с собой диски с песнями своих любимых певцов. Девочка, которая любит печь и готовить, угощала ребят домашним печеньем. На таких уроках я стараюсь создать атмосферу доброжелательности и в своей речи использую только такие выражения, как « Who would like to tell us about...? I'd like to ask you about... You are welcome. Any more ideas? » и т.д. Я тщательно готовлю планы таких уроков-бесед, но не знакомя с ними учащихся и не устраиваю репетиции, чтобы учащимся и мне было интересно на уроке. В конце такого урока я всегда отмечаю ребят, которые были наиболее активны во время беседы. Причём я твёрдо уверена, что плохие отметки за подобные уроки ставить вообще нельзя. Требование деликатного подхода к ошибкам в речи учащихся. справедливое в отношении всего урока, тем более важно для специализированного урока общения. По ходу беседы, я считаю, могут исправляться только те ошибки, которые грубо нарушают коммуникацию, вызывают непонимание речи, но это следует делать осторожно. деликатно. Вместе с тем в начале следующего урока мы с ребятами коллективно анализируем допущенные ошибки, я обращаю внимание учащихся на произношение ряда слов, на способы выражения той или иной мысли, на определённую грамматическую форму.

Успех уроков «за круглым столом» зависит от многих факторов: от уровня речевой подготовки школьников, от степени освоения темы, от качества плана-сценария урока и ещё от того, как учитель исполняет роль речевого партнёра: умеет ли он направить беседу, импровизировать, внимательно и заинтересованно слушать, адекватно и выразительно реагировать на высказывания учащихся – радоваться, удивляться, соглашаться, не соглашаться.

Ребятам нравятся такие уроки, так как их привлекает необычная форма проведения, а также и то, что они видят результаты работы над темой. Они получают удовольствие от самого факта общения на английском языке. Дружеская беседа позволяет увидеть в иностранном языке реальное средство общения, что благотворно сказывается на отношении со стороны учащихся к урокам и к изучению иностранного языка вообще.

Урок-соревнование.

Этот вид нетрадиционного урока проводится на начальном и среднем этапе обучения. Для детей этого возраста характерны общительность, эмоциональность и свежесть восприятия. Ребята воспринимают то, что вызывает непосредственный эмоциональный интерес. Поэтому для поддержания интереса к языку. Надо поддерживать внимание детей на уроке и использовать занимательные сюжеты, игровые ситуации, интересные конкурсы. Урок-соревнование можно провести в форме популярных телевизионных игр, например «Звёздный час» или «Зов джунглей». Классное помещение оформляется в соответствии с темой урока и формой игры-соревнования. На доске помещаются опорные лексические и грамматические таблицы.

Если в классе две группы, изучающих английский язык, то подготовка к мероприятию облегчается. Урок-соревнование включает в себя разнообразные конкурсы, во время которых контролируются навыки употребления в устной речи изученной лексики, навыки

устной (монологической и диалогической) речи. Один из конкурсов (обычно в конце урока) носит подвижный игровой характер. Игровой конкурс служит психологической разрядкой для детей и служит хорошим завершением урока. В конце урока учитель оценивает работу учащихся и подводит итоги урока.

Урок-эстафета знаний.

Обычно данный вид нестандартного урока я провожу на всех этапах обучения. Этот урок носит соревновательный характер, на уроке оцениваются результаты каждого ученика. Интенсивности урока способствуют разнообразные задания по всем видам речевой деятельности. Причём каждый ученик получает оценки по всем речевым навыкам.

На такой урок обычно в качестве жюри приглашаются несколько учителей или способных старшеклассников. При составлении плана урока-эстафеты предусматривается тренировка навыков устной речи, умений и навыков чтения АТ с общим охватом содержания, аудирования, отработка грамматических явлений и письма, а также тренировка умения задавать вопросы по содержанию текста.

Преимущество этой формы урока состоит в том, что за короткий срок (обычно два спаренных урока) можно проконтролировать всех учащихся группы. Учитель имеет возможность объективно оценить умения и навыки учащихся во всех видах речевой деятельности.

Урок-семинар.

В последнее время учителя внедряют в практику преподавания на старшем этапе вузовские формы учебной работы, в частности разрабатывают уроки-семинары. Учитель выбирает эту форму урока по таким темам, по которым в учебниках мало материала, а тема сама по себе актуальна. При подготовке к таким урокам ученики используют разные источники: справочники, газеты, интернет ресурсы. Задания они выполняют в форме докладов, презентаций, тезисов, планов, рисунков, с которыми выступают на уроке. Все ученики принимают участие в обсуждении докладов, рецензируют, оценивают выступления своих одноклассников, дополняют ответы, участвуют в подведении итогов. На семинаре ученики рассматривают 4-5 вопросов. Так, на уроке по теме «Природа вокруг нас» учащиеся обсуждали следующие вопросы:

1. Кубань - наша малая Родина.
2. Богатства Кубани.
3. Природа просит помощи.
4. Твоё участие в охране окружающей среды.

Такая работа приучает учащихся более вдумчиво работать с материалом по той или иной теме, работать с карандашом в руке, делать пометки, выделять главное из большого объёма информации.

Урок-праздник.

Кроме всех выше перечисленных нетрадиционных форм преподавания иностранного языка в нашей школе стали традиционными уроки-праздники, которые мы проводим к английским и американским праздникам. Особой популярностью пользуются уроки, посвящённые таким праздникам, как День Святого Валентина и Рождество. Подготовку к таким урокам мы начинаем задолго до праздника. Вместе с детьми готовим оформление праздника, пишем сценарий, распределяем роли, готовим костюмы. За 10 дней до праздника пишем объявление, в котором приглашаем всех желающих посетить наш праздник. Приглашаем на праздник учителей и родителей. Красиво оформляем актовый зал. Сценарии подобных праздников пишем ежегодно. Уроки-праздники проходят интересно и надолго запоминаются детям.

Итак, в данной статье были описаны лишь некоторые из форм нестандартных уроков иностранного языка, но наблюдение за процессом обучения с использованием нестандартных форм урока или отдельных нестандартных по форме этапов урока показывает, что применение их даёт возможность привить учащимся интерес к языку,

создаёт положительное отношение к его изучению, стимулирует речевую деятельность учащихся, способствует их речевой активности, даёт возможность более целенаправленно осуществлять индивидуальный подход в обучении. Для того, чтобы любой ребёнок получил от такого урока удовлетворение, научился тому или другому, запомнил его, ни в коем случае нельзя относиться к уроку формально, часто проводить одно и то же, заштамповывая новизну или, пробуя один раз, забыть.

Проведение от одного до нескольких уроков в год в той или иной языковой группе учащихся при соблюдении жанрового разнообразия, чёткой структурной продуманности, вдохновение детей на ту или иную идею, совместную подготовку чудесного праздника – всё это станет несомненным залогом вашего успеха в методике и практике проведения нестандартных уроков.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Е.Л. Базаркина. Английский язык.5-11 классы: нестандартные уроки .-Волгоград: Учитель, 2005.
2. Е.В.Дзюина. Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 1-4 классы.- Москва :ВАКО, 2006.
3. Л.А.Кокорина, Н.Б.Кудаева. Проблема мотивации и творчества на уроках иностранного языка в условиях информатизации образования. – Армавир, 2004.
- 4.Л.А.Кокорина. Творчество педагога на уроках английского языка. - Армавир. 2006.
5. Л.В.Васильева. Предметные недели в школе. Английский язык.- Волгоград: Учитель, 2004.

СТРАТЕГИЯ НАПИСАНИЯ ТЕМАТИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ (методические рекомендации)

*Михайлова Елена Владимировна, учитель английского языка, МБОУ «Сиверская СОШ №3»,
Ленинградская область, п. Сиверский.*

Аннотация:

Написание тематического высказывания становится одним из самых востребованных умений в письменной речи старшеклассников. Ведь его пишут на ЕГЭ, всё чаще такой вид письма встречается на различных конкурсах и олимпиадах (в том числе всероссийской Олимпиаде школьников). Вашему вниманию предлагаются некоторые советы и рекомендации о том, как нужно выполнять задание С2.

На написание тематического высказывания отводится 40 минут, требуемый объем этой части составляет 200 - 250 слов. Рассмотрим формат тематического высказывания с элементами рассуждения.

Введение: начните с общего представления темы и раскрытия ее двойственного характера. Не повторяйте слово в слово название темы. Дайте собственную интерпретацию предложенной темы, используя перефраз, синонимы, пословицу или афоризм.

Основная часть: в отдельных абзацах(!), высказывается собственная точка зрения и рассматриваются другие точки зрения, а также высказываются мысли по поводу того, почему та или иная точка зрения кажется слабой или неубедительной.

Заключение: надо четко подвести итог сказанному, но при этом найти консенсус между противоречивыми точками зрения. Заключение должно строго соотноситься с введением, но не повторять его и соответствовать теме.

Конечно, ученик выполняя работы, должен знать критерии оценки своего труда, чтобы ориентироваться на них. Данное задание оценивается по **следующим критериям:**

- **Содержание** (необходимо отразить все аспекты, указанные в задании, правильно выбрать стиль речи соответственно стилю высказывания). Максимальный балл 3.
- **Организация текста** (необходимо логично построить высказывания, правильно использовать средства логической связи, соответственно логике разделить текст на абзацы, правильно выбрать формат высказывания). Максимальный балл 3.
- **Лексика** (правильно использовать лексику, соответствующую поставленной задаче). Максимальный балл 3.

- **Грамматика** (правильно использовать грамматические структуры, соответствующие поставленной задаче). Максимальный балл 3.
- **Орфография и пунктуация** (избегать орфографических ошибок, делить текст на предложения с правильным пунктуационным оформлением). Максимальный балл 2.

Важно знать, что на экзамене оценивается прежде всего содержательная часть работы. Если письменное высказывание по содержанию не соответствует поставленной в задании задаче, то по критерию «Содержание» ставится 0 баллов, и по остальным критериям работа не оценивается.

Также необходимо обратить внимание на объем высказывания, обозначенный в задании. Если письменная часть значительно превышает объем, то часть, выходящая за его рамки, не проверяется. С другой стороны, если письменное высказывание меньше половины заданного, то задание не оценивается вовсе (так называемый «технический 0»).

Следует помнить, что тематическое высказывание – это не просто набор предложений, а связный текст. Данные ниже конструкции, слова и фразы могут помочь представить мысли логично и упорядоченно.

Для вводной части:

To start (to begin) with...; I'd like to begin by saying that ...; It is well known that...; It is common knowledge that...; It is universally acknowledged that...; One cannot deny that...; The question arises... .

Для связи предложений в цельный текст:

Moreover, ...; Furthermore, ...; Let us now turn to...; With regard to...it should be said that...; It is important to realize that...; It is also important to know (to remember, to state) that...; We must not forget that...; It is worth mentioning that...; It is also important that...; It should be emphasized that...; I'd like to point out that... .

Для противопоставления/сравнения:

On the one hand...; On the other hand...; In contrast (with that),...; To compare with...; On the contrary....

Для представления своей точки зрения:

I believe that...; To my mind, ...; In my opinion,...; From my point of view... .

Для представления примеров:

For example...; For instance...; A case in point is...; I'd like to illustrate this point by describing...; I'm convinced that... .

Для подведения итогов/заключения:

In conclusion...; To conclude/sum up...; All things considered...; Taking everything into account/consideration...; As a result...; To conclude...; Thus, it becomes clear that...; I'd like to finish by saying that...; From what has been said it follows that....

Советы выпускникам:

- Планируя текст, решите, сколько должно быть **абзацев** и как распределить мнения (свое и других людей) по абзацам.
- В процессе написания текста обратите особое внимание на построение каждого абзаца. Начните каждый из них предложением, которое выражает **основную мысль**.
- Следует обратить особое внимание на употребление **оценочной лексики** и использование **связующих слов** между абзацами.
- Помните, что тематическое высказывание такого типа пишется **неофициальным стилем**. В нем необходимо четко изложить свои суждения и выразить не столько чужое, сколько **свое мнение**, подкрепляя его вескими аргументами.
- Проверая работу с точки зрения содержания, обратите особое внимание на заключение, которое должно содержать основные **выводы из всего** текста.

- Проверьте, нет ли в работе **грамматических ошибок** или **ошибок в написании слов**, и вписывается ли она в установленный **лимит слов**.

Итак, все эти несложные рекомендации и полезные советы помогут вам в выполнении письменного задания на ЕГЭ. Желаем удачи!

Литература:

1. Гринченко Н.А.. ЕГЭ 2009. Английский язык. Справочник. Москва, « Эксмо», 2008

Раздел 2. Технологии преподавания

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ, КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Минова Олеся Олеговна, преподаватель английского языка, ГБОУ СПО «АСПК», Кемеровская обл., г. Анжеро-Судженск

Аннотация

В связи с всеобщей компьютеризацией преподавателю необходимо мыслить по-новому. Моделируя и проектируя свою педагогическую деятельность, он должен активно внедрять новые информационные технологии. Современный педагог должен быть образованным, творческим и интересным человеком, соответствовать требованиям современности, т.е. быть гибким, уметь перестраивать свою деятельность, идти в ногу со временем и ориентироваться в новых педагогических технологиях. В статье я представляю, как можно применять информационные технологии в проектной деятельности студентов.

В современном обществе успешным человеком считается тот, кто способен организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей.

Использование информационно-компьютерных технологий открывает для преподавателя новые возможности в преподавании своей дисциплины. Изучение любой дисциплины с использованием ИКТ дает детям возможность для размышления и участия в создании элементов занятия, что способствует развитию интереса студентов к дисциплине. Классические и интегрированные занятия в сопровождении мультимедийных презентаций, on-line тестов и программных продуктов позволили студентам углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – «Я услышал и забыл, я увидел и запомнил». Применение современных технологий в образовании создает благоприятные условия для формирования личности студентов и отвечает запросам современного общества. Здесь имеется ввиду умение грамотно пользоваться источниками информации, оценивать ее достоверность, соотносить информационный процесс.

Важной составляющей педагогического мастерства преподавателя в современных условиях становится его соответствие уровню развития науки и техники, его умению решать профессиональные задачи с применением ИКТ.

Так что же такое информационные технологии? ИКТ – это «система методов и способов сбора, накопления, хранения, поиска, передачи, обработки и выдачи информации с помощью компьютеров и компьютерных линий связи» [1].

В своей педагогической деятельности я пришла к выводу, что в современных условиях, учитывая большую и серьезную заинтересованность студентов информационными технологиями, я могу использовать эту возможность в качестве мощного инструмента развития мотивации на занятиях английского языка. Так как использование новых технологий позволяет разнообразить формы работы и сделать занятие интересным и запоминающимся для учащихся. Также несомненным преимуществом использования

компьютерных технологий является перенос с вербальных методов обучения на методы поисковой творческой деятельности преподавателя и студентов.

В обучении иностранному языку широкое использование получили мультимедийные технологии, основными средствами которых являются звук, текст, видео. Невозможно представить образовательный процесс без мультимедийных презентаций. Именно проектная деятельность – это значимая сторона использования информационных технологий на занятиях иностранного языка.

Метод проектов – это «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приемов, действий учащихся в их определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта» [2].

Благодаря проектной деятельности студенты могут самостоятельно выбрать тему своей творческой работы, используя различные источники информации, выбрать способ ее демонстрации. Кроме того, с помощью метода проектов студентам предоставляется прекрасная возможность использовать иностранный язык в ситуациях повседневного общения.

Проектная деятельность способствует совершенствованию навыков работы студентов с компьютером и другими современными техническими средствами. Студенты осваивают электронные версии словарей, справочников, энциклопедий; расширяют языковые знания; повышают уровень практического использования иностранного языка.

Сегодня есть все основания утверждать, что проектная деятельность, где за основу берется познавательный интерес – это только первое приближение к формированию познавательной активности студентов. Метод проектов находит все большее распространение в системе образования, так как любая его форма – это одновременно поиск, обработка, критическое осмысление, систематизация, презентация и оценка полученных результатов собственного труда обучающимися.

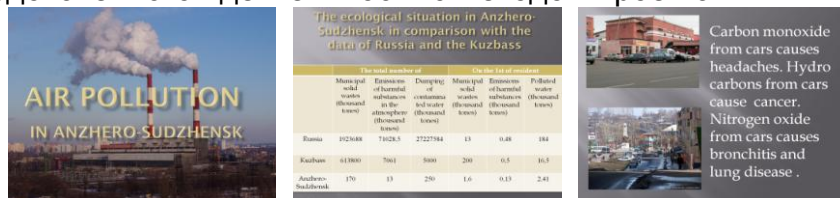
Кроме того, проектная деятельность позволяет удовлетворить важные потребности подростков, учесть их психологические особенности и минимизировать отрицательные проявления подросткового кризиса.

Наш колледж политехнический, где ведётся обучение по многим специальностям, например, «Охрана окружающей среды и рациональное использование природных ресурсов», «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования», «Биохимическое производство», «Переработка нефти и газа», «Социальная работа», «Фармация». Обучающиеся уже выбрали профессию и начинают свою деятельность в соответствии с теми требованиями, которые предъявляются обществом к специалистам, выбранной ими профессии.

Это профессионализм, культура и умение работать с импортным оборудованием, быстро и правильно разобраться в инструкциях и документации на английском языке по устройству, эксплуатации и ремонту промышленного оборудования, провести мониторинг окружающей среды, общаться в различных производственных ситуациях.

Профессионально – ориентированное обучение английскому языку в колледже начинается со II-го курса. На I-м курсе (база 9 классов) завершается обучение языку по программе, соответствующей 10-11 классам средней общеобразовательной школы с некоторой корректировкой и сокращениями. Поэтому на I-м курсе (10-11 класс), ребята выполняют мини-проекты (в виде презентаций) на такие темы, как: «Моя семья», «Мой рабочий день», «Наш колледж», «Место, в котором я живу» и т.д. Начиная со II-го курса и по IV курс, студенты создают свои проекты в виде флэш-презентаций, видеороликов и т.д. на английском языке по темам, связанным с их будущей профессией. Например, «Экология», «Химия и ее разделы», «Химические элементы», «Загрязнение воды, земли,

воздуха в нашем городе», «Моя будущая профессия», «Промышленное оборудование на предприятиях нашего города», «Лекарственные растения» и т.д. Ребята самостоятельно ищут информацию по данной теме, сначала на русском языке, затем переводят её на английский язык, анализируют, сравнивают, составляют графики, таблицы. Т.е. студенты занимаются исследовательской деятельностью методом проекта.



Метод проектов способствует реализации способностей студентов, позволяет интегрировать разные учебные дисциплины, а также организовать обучение в сотрудничестве. Кроме того, проектная деятельность позволяет удовлетворить важные потребности подростков, учесть их психологические особенности и минимизировать отрицательные проявления подросткового кризиса.

Обучение в сотрудничестве предполагает именно сотрудничество, а не соревнование. Равные возможности предполагают, что любой студент должен совершенствовать свои собственные достижения. Это значит, что каждый учится в силу собственных возможностей, способностей и поэтому имеет шанс оцениваться наравне с другими. Если и продвинутый, и слабый студент затрачивает максимум усилий – каждый для достижения своего уровня, то будет справедливо, если их усилия (в группе) будут оценены одинаково: ведь и один, и другой сделал, что мог. А преподаватель приобретает роль организатора самостоятельной, познавательной, исследовательской, творческой деятельности студентов. Его задача больше не сводится к передаче знаний и опыта. Роль преподавателя – помочь студентам самостоятельно добыть нужные знания, критически осмыслить полученную информацию, уметь делать выводы, аргументировать их.

Применяя элементы технологии обучения в сотрудничестве, делаю ставку на работу в малых группах, основываясь на принцип вариативности, дающий возможность выбирать, компоновать известные элементы с собственными разработками. Технология должна постоянно обновляться новыми методами и приемами, а проверка этих внедрений – результаты работ ребят.



Создание своего проекта является новым видом работы, поэтому необходимо подробно объяснить студентам цель и ход работы. Студентов можно познакомить с советами о том, как организовать работу над проектом. Преподаватель должен помочь студентам выбрать тему проекта, если же ни одна им не интересна, то он должен ненавязчиво подвести их к формулировке их собственной темы.

На следующем этапе работы преподавателю необходимо объяснить, как лучше распределить роли в группе, важно разъяснить, что общий успех зависит от личного вклада каждого участника проекта.

Очень важно организовать работу, создав благоприятные условия раскрытия и проявления творческого потенциала детей.

Особое внимание необходимо уделить презентации проектов, которая должна осуществляться на занятии. Такие занятия у нас проходят в мультимедийной аудитории, где ребята защищают свои проекты.

Замечательный опыт саморекламы дает ребятам процедура защиты проекта. Она имеет свой строгий регламент – 7-10 минут на выступление и около 5 минут – ответы на вопросы

по теме. Авторы проекта готовят аннотацию или тезисы своей проектной разработки, знакомят с ней представителей жюри (в качестве которого выступают студенты других групп или преподаватели и представители предприятий нашего города), заранее позаботившись об оформлении аудитории, приготовив технику для демонстрации слайдов, видео- или аудиофрагментов, компьютерной презентации и т.п. Визуальные средства также эффективный ход в защите проекта. Психологами доказано, что из визуальной информации человеком воспринимается 55 %, из аудио – 12 %, следовательно, если сочетать аудио и визуальное преподнесение, то аудитория воспримет до 65 % поданной информации.

Положительным в применении метода проектов на занятиях иностранного языка считаю, во-первых, повышение интереса к изучению английского языка. Во-вторых, студентам предоставляется возможность проявлять свои творческие способности, а в-третьих, практически применять все те навыки и умения, которые они приобрели в ходе изучения иностранного языка.

Новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность студентов, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения. Возможности компьютера способствуют развитию интереса студентов к английскому языку, позволяют говорить о студентах, как о высокообразованных интеллектуальных личностях.

«Технологии не заменяют учителя, но учителя, которые используют технологии, могут заменить тех, кто этого не делает». (Рэй Клиффорд)

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Азимов Е.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – ИКАР, 2009.
2. Ефременко В.А. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // ИЯШ. - № 8.
3. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка// ИЯШ. – 2000. - № 2,3.
4. Черняк Е.Н. Информационно-педагогический модуль «Использование элементов обучения в сотрудничестве на уроках русского языка и литературы». – www.festival.1september.ru – 2012.
5. Кимишкез Ю.И. Информационно-компьютерные технологии в проектной и научно-исследовательской деятельности учащихся современной школы. – www.festival.1september.ru – 2012.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДЕБАТЫ» НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Овчинникова Светлана Васильевна, МБОУ СОШ «Дневной пансион-84», учитель английского языка; Сорокина Татьяна Владимировна, МБОУ СОШ № 102, учитель английского языка, Самара.

Аннотация

В данной статье мы схематично представляем технологию «Дебаты», кратко обосновываем актуальность ее применения, предлагаем тематику дебатов на продвинутом этапе обучения, а также даем примерный план-сценарий проведения урока с использованием элементов данной инновационной технологии. Опыт нашей работы показывает, что использование технологии «дебаты» эффективно мотивирует учащихся к изучению английского языка и его практическому применению.

Дебаты – это обсуждение, публичный спор по какому-либо вопросу.

Мастерство публичных выступлений можно назвать основным коммуникативным умением, т.к. на протяжении всей жизни человека оценивают именно по эффективности устного общения с окружающими. В частности, данная технология помогает в подготовке обучающихся к устной части ЕГЭ по английскому языку. Технология «Дебаты» развивает:

1. умение логически и критически мыслить;
2. дискурсивные умения и навыки: умение начать и закончить выступление, аргументировать высказывание;
3. риторические умения;
4. уверенность в собственных силах;
5. способность работать в группе;

6. способность сосредоточиться на сути проблемы;

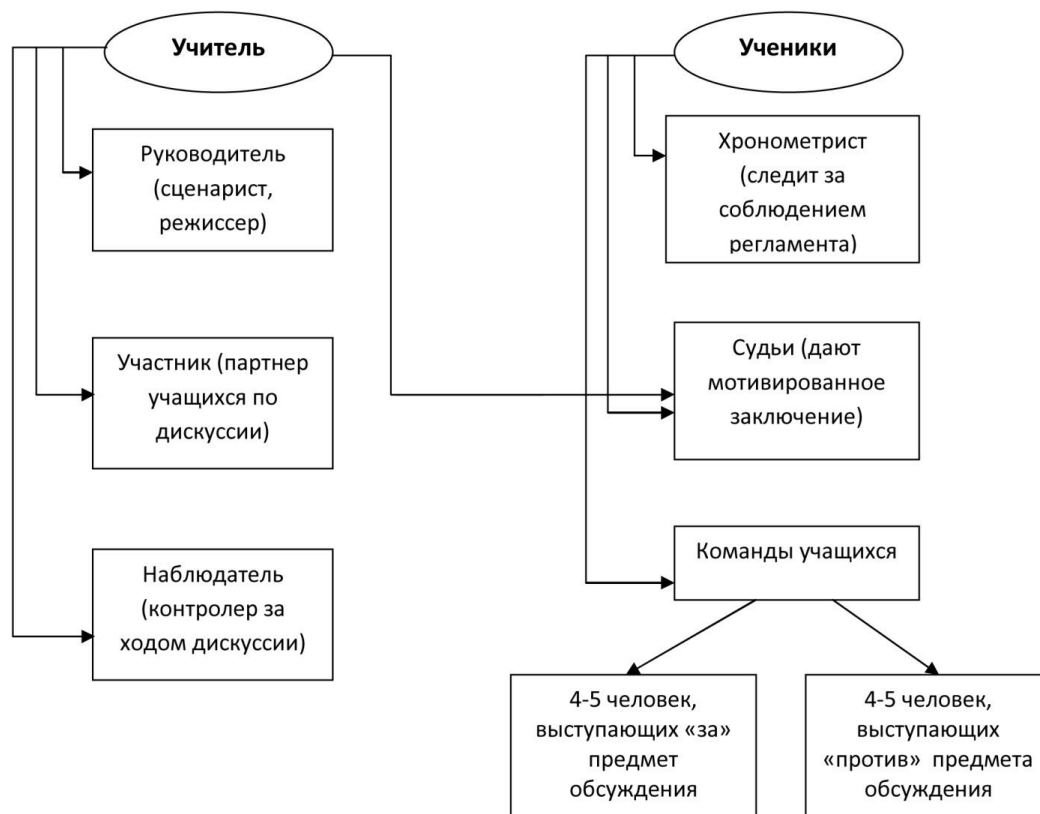
7. умение держаться на публике и владеть вниманием аудитории.

Очень кратко остановимся на правилах проведения подобного урока. Две группы учащихся в соответствии с регламентом излагают свои аргументы и контраргументы, которые могут быть подготовлены заранее, с тем, чтобы попытаться убедить выступающих в роли судьи в правоте своей точки зрения и риторических навыках. Участники могут задавать друг другу перекрестные вопросы как для разъяснения позиции, так и для выявления потенциальных ошибок у противника.

Технологическую схему «дебатов» можно представить следующим образом:

Этап подготовки:	- составление плана - общее описание процедуры «дебатов» - характерные особенности действующих лиц
Этап объяснения:	- ориентация участников - определение режима работы - формулировка главной цели - постановка проблемы - работа с пакетом документов - психологическая подготовка участников
Этап проведения:	- процесс «дебатов»
Этап анализа и обобщения	- анализ, рефлексия - оценка и самооценка работы - выводы и обобщение - рекомендации

Позиции учителя и учеников в ходе проведения дебатов:



Возможна следующая тематика уроков – дебатов на старшей ступени обучения:

1. Мобильный телефон: помощник или враг?
2. Безопасны ли генетически модифицированные продукты?
3. Стоит ли запрещать деятельность папарацци?
4. Существует ли угроза ядерной войны?
5. Фастфуд: вы «за» или «против»?
6. СМИ играют важную роль в жизни общества. Вы согласны с этим утверждением?
7. Жестокость на телевидении может спровоцировать рост преступности.

8. Ваше мнение об опасности СПИДа.
9. Правительство России тратит огромные деньги на космические исследования. Это действительно стоит делать?
10. Нужно ли запрещать курение?
11. Необходимость школьной формы.
12. Преимущества и недостатки интернета.
13. Генная инженерия и клонирование. Насколько они необходимы человечеству?
14. Расизм - серьезная проблема в России.
15. Легко ли быть молодым?

Далее приводим примерный сценарий «дебатов» по теме:

“Проблемы экологии нашего города”

Рекомендуется проводить данное мероприятие в 9-10 классах после изучения темы “Экология”. Участникам предлагается высказаться по пяти основным проблемам, изложенным на карточках. Высказывания как учителя, так и выступающих звучат на



английском языке.

Учитель: Мы живем в чудесном городе на Волге, который хранит традиции прошлого. Мы гордимся талантливыми и преданными представителями нашего города. Они плавят металлы, производят ракетносители и другое космическое оборудование, изготавливают шоколад и варят пиво, разрабатывают новые лазерные технологии и возводят прекрасные здания, выполняют уникальные операции, воспитывают и учат детей, вкладываются в развитие нашей культуры. Но, к сожалению, нельзя отрицать тот факт, что человеческая деятельность вызывает и проблемы, требующие безотлагательного решения. Вот некоторые из них.

Карточка 1

На набережной Волги, в парках и скверах нашего города обилие летних кафе. Ваше отношение к этому факту.

Карточка 4

В Самаре огромное количество уличных рынков. Каково ваше отношение к этой проблеме?

Карточка 3

Транспортные проблемы города Самары.

Карточка 5

Многие жители нашего города ставят гаражи во дворах домов, где они живут. Что вы об этом думаете?

Карточка 2

Граффити на стенах зданий в Самаре: это уличное искусство или вандализм?

Аргументы «за»:

1. Я думаю, летние кафе в наших парках и на набережной Волги являются любимым местом отдыха горожан в жаркий летний день. Музыка, играющая в кафе, привлекает множество молодых людей, которые могут купить там прохладительные напитки или мороженое, или просто поболтать с друзьями, наслаждаясь прохладой деревьев чудесным летним днем.

2. Я уверен, намного лучше проводить время в летнем кафе, чем употреблять наркотики или алкоголь. Кроме того, вам не надо уходить далеко от дома и тратить много денег. Вы можете приятно провести досуг в своем городе, никуда не уезжая.

3. Кроме того, можно получить удовольствие от общения в дружеской атмосфере кафе, особенно вечером, когда молодежь танцует под музыку. У вас появляется шанс найти новых друзей, и, как знать, возможно, именно здесь вы встретите свою «любовь на всю жизнь».

Словом, я думаю, летние кафе нужны в Самаре.

Вопросы выступающих «против»:

1. Действительно ли нужно такое большое количество летних кафе?
2. Употребляют ли в этих кафе алкоголь?
3. Тщательно ли соблюдают там чистоту?

Команда выступающих «за» дает ответы на вопросы оппонентов.

Аргументы «против»:

1. Боюсь, что не смогу согласиться с моим оппонентом. Во-первых, громкая музыка, играющая в летних кафе, мешает тем жителям, которые хотят насладиться покоем и тишиной природы, гуляя в парке или по набережной.

2. Во-вторых, качество еды, которую готовят в этих кафе, оставляет желать лучшего. Кроме того, цены неоправданно завышены.

3. В-третьих, я уверен, кафе загрязняют окружающую среду, так как производят множество отходов. Убираются там поверхностно: множество пластиковых бутылок, банок и бумажного мусора остается на улице. Я обеспокоен экологией нашего города, поэтому я думаю, необходимо сократить количество летних кафе на набережных, в парках и скверах Самары.

Вопросы выступающих «за»:

1. Знаете ли вы другие места, где столь же много посетителей по вечерам?
2. Видели ли вы огромные мусорные контейнеры, находящиеся возле каждого кафе?
3. Знаете ли вы о штрафах владельцам кафе за громкую музыку после 23.00?

Представители двух команд высказывают свои аргументы и контраргументы по данным проблемам, следуя вышеизложенной схеме.

Учитель: Большое спасибо командам. Все участники высказывались четко, серьезно и убедительно. Главным в нашей дискуссии стало осознание того факта, что мы должны сделать все, чтобы Самара стала экологически чистым, удобным и безопасным местом для жизни горожан. Я получила удовольствие от урока. Послушаем наших уважаемых судей.

Выступление жюри. Подведение итогов дебатов.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. "Samara Life". – Самара, 2005.
2. Ахмеджанова С.В. «Методические разработки мероприятий на английском языке для учащихся различных ступеней обучения». – Самара, 2007.
3. Коньшева А.В. «Организация классных часов на английском языке». – Санкт-Петербург: «Каро», Минск: «Четыре четверти», 2004
4. Малаканова О.В., Лебедянцева С.В., Ганс Е.С. «Антикоррупционное воспитание школьников в системе гражданского образования: активные методы». – Самара: Самарский Научный Центр РАН, 2003.
5. Светенко Т.В. «Путеводитель по дебатам», Москв., Бонфи, 2001

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРОСТРАНСТВА MOODLE В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ремнева Ирина Юрьевна, ГБОУ СОШ №1192, учитель английского языка, город Москва

Аннотация

В статье рассматривается вариант использования среды дистанционного обучения Moodle как дополнительного ресурса при изучении английского языка для учащихся 4-х классов общеобразовательной школы, особенности структуры курса.

Темпы современного научно-технического прогресса таковы, что не успеваешь оглянуться, как завтрашний день науки стал её вчерашним днем.

Бауржан Тойшибеков

В 21 веке жизнь человека – его быт, сферы науки, производства, культуры, образования – без компьютера представить уже невозможно. Современная школа уверенно оперирует такими понятиями, как «информационные и коммуникационные технологии» (ИКТ), «новые информационные технологии обучения» (НИТ), «цифровые образовательные ресурсы» (ЦОР), «интерактивная доска» (ИД) и т.д. В образовательных стандартах нового поколения изложены требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (НОО). Одним из метапредметных результатов освоения НОО является активное использование речевых средств и средств *информационных и коммуникационных технологий* для решения коммуникативных и познавательных задач.

Преимущества применения ИКТ на уроках английского языка очевидны:

- повышение мотивации к изучению языка и познавательной активности за счет разнообразия форм работы;
- рост объема выполненных на уроке заданий;
- индивидуализация обучения;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению языка;
- возможность избежать субъективности оценки.

Очевидны они и при дистанционном обучении в школьном образовании, которое становится требованием времени. Дистанционная форма общения между преподавателем и учениками, а также между учащимися позволяет осваивать новые формы общения современного человека в информационном пространстве, повышает информационно-коммуникационную культуру учащегося, раскрывает огромные возможности использования ресурсов Интернет для самообразования.

Педагогами создаются различные собственные курсы на базе системы дистанционного обучения Moodle:

- для слабоуспевающих детей;
- для одаренных детей;
- для подготовки к экзаменам (ГИА и ЕГЭ);
- для подготовки к олимпиадам;
- для часто болеющих детей.

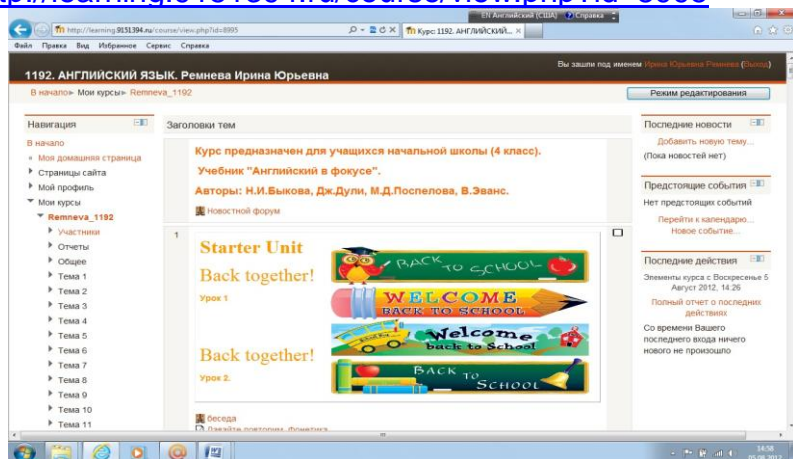
Moodle (Модульная Объектно-Ориентированная Динамическая Учебная Среда) – «свободно» распространяемый программный продукт, позволяющий создавать курсы и web – сайты, базирующиеся в Интернете, используется во многих учебных заведениях мира. Виртуальное учебное пространство было создано Мартином Дуджиамасом в Технологическом университете г.Перта, Австралия. Какие же возможности предоставляет нам среда Moodle при создании собственных курсов?!

В данную оболочку можно добавить любой готовый ресурс, необходимый ученикам с точки зрения учителя. Это веб-страницы, видео и аудио, файлы любых форматов, созданные учителем.

Курс обычно состоит из ориентировочной части, информационной, диагностической и рефлексивной, которые представлены такими элементами курса как глоссарий, лекция, тесты, форум, wiki – модуль.

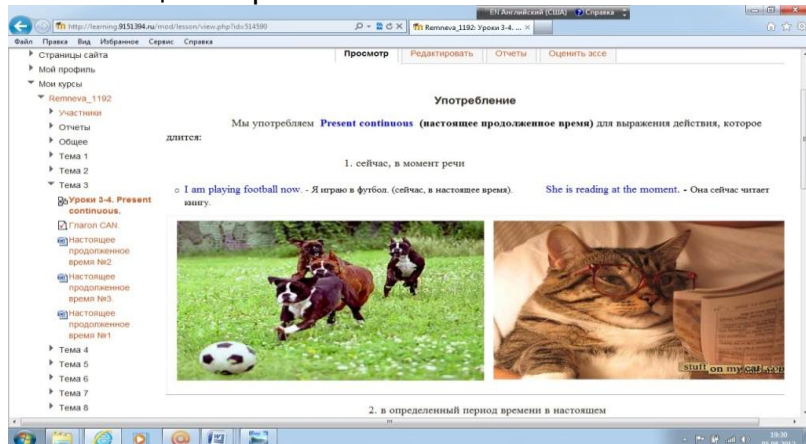
Преимущества таких форм подачи информации подтолкнули меня к созданию собственного курса для учащихся 4-х классов.

В статье использованы реальные скриншоты дополнительного курса к учебнику «Английский в фокусе», расположенного по адресу: <http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=8995>



Основная часть курса состоит из 34 тем - блоков (34 учебные недели), соответствующих модулям учебника: «Снова вместе!», «Семья и друзья», «Вкусное угощение» и т.д. Технически возможно выделить только текущую тему, скрыв уже изученные. В каждом блоке размещен материал для просмотра и изучения (лекция), а также задания (тесты, «Давайте повторим!»).

Лекция – удивительный ресурс, основанный на ответах учеников. Изучив представленную информацию (в данном курсе это грамматические правила), учащиеся должны ответить на контрольный вопрос. Правильный ответ откроет новую страницу информации, а неправильный ответ возвращает ученика на ту же страницу, показывая снова тот же самый материал. Мои ученики – младшие школьники. Преподносимая им информация (особенно такая «скучная» как грамматика) должна быть красочно оформлена. Очень тщательно я старалась проиллюстрировать свои лекции, подбирая запоминающиеся фото.



В одной теме я размещаю материалы для развития разных языковых навыков: текст для чтения с вопросами для обсуждения, материалы для самостоятельной работы, тесты и дидактические игры. Так, при повторении фонетики в курс добавлена ссылка на **Phonemic**

chart (<http://www.teachingenglish.org.uk/activities/phonemic-chart>), при изучении темы «Мой рабочий день» дети знакомятся с дневником английского школьника (<http://www.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/family.html>). Возможно сочетание информационной web – страницы и теста по определенной теме.

Тесты в оболочке Moodle работают в двух режимах – обучающем, когда ученик имеет неограниченное количество попыток на сдачу теста, и контролирующем. Тест может включать следующие типы ответов: с выбором одного ответа из представленных, альтернативные (может быть выбран больше чем один ответ), с выбором верно/не верно и др. Банк вопросов заполняется учителем, поэтому создание любого теста из имеющихся вопросов занимает считанные минуты. Уже размещенные блоки можно неоднократно редактировать: добавлять любой ресурс, заменить неудачное задание, сократить тест и т.д. Наглядность и структурированность представленных материалов делает курс действительно электронным учебником.

Ученики, находясь дома, в привычных условиях, работают в индивидуальном режиме. Он имеет возможность просмотреть еще раз лекцию, если это требуется, и снова продолжают обучающий тест. По окончании ребята сразу видят свой балл. Я в форуме или в индивидуальном комментарии всегда стараюсь найти нужные слова похвалы или порицания, создавая благоприятную атмосферу и придавая им уверенности в себе.

Одна из возможных форм контроля для педагога – создание различных отчетов: индивидуального по изученной теме, группового по отдельной теме или подробный отчет по всем участникам курса с указанием времени последнего входа, когда и сколько раз им было просмотрено или выполнено какое-либо задание. Нужно ли говорить, насколько это экономит рабочее время учителя! Для меня индивидуальный отчет любого ученика стал своеобразной «линией успеха»! От темы к теме ребята получали все более высокие баллы.

Имя / Фамилия	Адрес электронной почты	Тест начат	Завершено	Затраченное время	В. 1	В. 2	В. 3	В. 4	В. 5	В. 6	В. 7	В. 8	В. 9	В. 10	Оценки/10
Николай Дроздов	nikolai.drozdo@yandex.ru	22 Октябрь 2011 19:24	22 Октябрь 2011 19:27	2 мин. 49 сек.	✓	✗	✓	✓	✓	✗	✗	✓	✓	✓	6
Даниил Григорьев	danyag2000@gmail.com	14 Март 2012 21:09	14 Март 2012 21:11	1 мин. 14 сек.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
Михаил Луев	kalevmscha@yandex.ru	18 Март 2012 15:09	18 Март 2012 15:14	5 мин. 40 сек.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	9
Михаил Луев	kalevmscha@yandex.ru	18 Март 2012 15:18	18 Март 2012 15:20	2 мин. 43 сек.	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✓	9
Михаил Луев	kalevmscha@yandex.ru	18 Март 2012 15:21	18 Март 2012 15:22	1 мин. 8 сек.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	10
Давид Начебя	konag7@list.ru	18 Март 2012 21:24	-	не закончен	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Арсений Костенко	kostenko serge2010@yandex.ru	20 Март 2012 17:17	20 Март 2012 17:23	5 мин. 44 сек.	✓	✗	✓	✓	✗	✗	✗	✓	✓	✓	6
Арсений Костенко		20 Март	20 Март												

Не скрою, что на создание данного курса ушел не один месяц. Но результаты того стоили:

- исчезла проблема «я забыл домашнюю работу дома...». Все зарегистрированные участники курса с удовольствием выполняли задания и гордились тем, что **такого** нет больше ни у кого;
- все учащиеся улучшили свой тестовый балл;
- созданные разработки помогают часто болеющим детям и тем, кто по какой-либо причине пропустил определённый урок;
- возможность контролировать выполнение любого задания в режиме реального времени;
- индивидуальная обратная связь решает многие психологические проблемы учащегося.

Родители моих четвероклассников в Благодарственном письме отметили заинтересованность и активность ребят при работе в виртуальном учебном пространстве Moodle, а сами «выпускники» выразили горячее желание иметь такой ресурс и в пятом классе.

Надо отметить, что зарегистрированными участниками были лишь 97% учеников, объективная причина – отсутствие компьютера или сети Интернет дома.

В дальнейшем я планирую пополнить ресурс разделом «Готовимся к итоговой аттестации за курс начальной школы», наладить работу с такими модулями как вики-конспекты, глоссарий.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ:

1. Анисимов А.М. работа в системе дистанционного обучения Moodle. Учебное пособие. 2-е изд. испр. и дополн. – Харьков, ХНАГХ, 2009
2. Полат Е.С. Некоторые концептуальные положения организации дистанционного обучения иностранному языку на базе компьютерных телекоммуникаций. Иностранные языки в школе, 2005. - №4

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ

Отчесова Мария Вениаминовна, МОУ ИРМО Карлукская СОШ, учитель английского языка, Иркутский район

Аннотация

Неоспоримое преимущество Всемирной паутины в том, что она представляет собой неиссякаемый источник информации по любому вопросу. Однако, как может подтвердить любой, кто пытался найти там хоть что-либо, эта процедура приносит одни разочарования, требуя при этом значительных затрат времени и эмоций. По этой причине работать над проектами, ставить задачи и отсылать учащихся за нужной информацией в Интернет вовсе не так просто, как кажется на первый взгляд. Одно из возможных решений данной проблемы связано с использованием структурного подхода, который дает ученикам возможность использовать свой труд более продуктивно, соединяя и комбинируя различные информационные ресурсы новыми способами, а также применяя творческие способности и навыки проблемного мышления. Эта технология называется вебквест.

Под **вебквестом** (от англ. quest - путешествие) понимают образовательный сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. Такие вебквесты создаются для максимальной интеграции Интернета в различные учебные предметы на разных уровнях обучения в учебном процессе. Они охватывают отдельную проблему, учебный предмет, тему.

Основным преимуществом вебквеста является то, что вместо того чтобы заставлять учащихся бесконечно блуждать по Сети в поисках необходимой информации, учитель дает им список web-сайтов, соответствующих тематике проекта и уровню знаний. Конечно же, дети должны будут зайти на эти сайты в поисках необходимых сведений, однако благодаря предоставленному заранее списку нужных ресурсов они не затеряются в Интернете и не станут бесцельно блуждать в нем, вместо того чтобы заниматься своим проектом.

Вебквест имеет четкую структуру. Работая по заранее подготовленному плану, учащиеся индивидуально или в группах выполняют все этапы предложенной исследовательской работы. Главным преимуществом вебквеста перед такими заданиями на основе ресурсов Интернета как тематический список ссылок (Hotlist) является реальная экономия времени, более того, учитель вполне может обезопасить своих учащихся от «вредоносной» информации.

Вебквест состоит из следующих разделов:

Введение (Introduction) – краткое описание темы вебквеста. Этот раздел предназначен для привлечения интереса учащихся.

Задание (Task) – формулировка проблемной задачи и описание формы представления конечного результата.

Порядок работы и необходимые ресурсы (Process) – описание последовательности действий, ролей и ресурсов, необходимых для выполнения задания (ссылки на Интернет-

ресурсы и любые другие источники информации), а также вспомогательные материалы (примеры, шаблоны, таблицы, бланки, инструкции и т. п.), которые позволяют более эффективно организовать работу над вебквестом.

Оценка (Evaluation) – описание критериев и параметров оценки выполнения вебквеста, которое представляется в виде бланка оценки. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в вебквесте.

Заключение (Conclusion) – краткое описание того, чему смогут научиться учащиеся, выполнив данный вебквест.

Использованные материалы — ссылки на ресурсы, использовавшиеся для создания вебквеста.

Комментарии для преподавателя (Teacher page) – методические рекомендации для преподавателей, которые будут использовать вебквест.

Зачем нужно использовать вебквесты? Перечислим их главные достоинства:

1) вебквесты дают учителю четкое представление того, как проводить проектную работу;
2) модель работы с вебквестами используют огромное число учителей в самых разных странах, поэтому в Сети можно найти много интересных разработок. Начать можно с выбора готового продукта и использовать его без изменений (или, может быть, слегка изменив);

3) в Интернете имеются шаблоны, которые могут быть весьма полезны учителям, желающим создавать свои собственные вебквесты, различные задания, которые подходят к предложенной технологии, массу методических советов для учителей о том, как и где найти полезные сайты при создании вебквеста, а также список поисковых систем и инструкции по их использованию;

4) учитель предоставляет список сайтов, который ученики используют при выполнении проекта. В итоге на поиск необходимой информации они тратят меньше времени, чем на выполнение задания;

5) и наконец, возможно, одна из самых главных причин, почему следует использовать технологию вебквестов при обучении иностранным языкам, - это то, что многие ваши ученики будут с удовольствием работать по этой технологии для повышения уровня владения языком.

Сайты web-квестов:

<http://edweb.sdsu.edu/webquest/> - страница государственного университета Сан-Диего, один из лучших сайтов для начала знакомства с технологией web-квестов;

www.learning.worcestershire.gov.uk/WebQuests/inex.htm - британский сайт web-квестов;

www.ozline.com/learning - австралийский взгляд на web-квесты;

www.education-world.com/a_tech/tech011/shtml - американский сайт, на котором можно найти статью о создании web-квестов в образовательных целях.

Создание web-квестов: шаблоны и инструкции:

<http://edweb.sdsu.edu/webquest/templates/lesson-template1.htm> - пошаговые инструкции, сведенные в шаблон, облегчающий создание собственного web-квеста;

<http://edweb.sdsu.edu/webquest/Process/WebQuestDesignProcess.html> - таблица с объяснениями каждого этапа создания web-квеста;

<http://edweb.sdsu.edu/webquestLessonTemplate.html> - список шаблонов различных типов web-квестов.

Задания для web-квестов:

<http://edweb.sdsu.edu/webquest/taskonomy.html> - описывает 11 различных типов заданий для web-квестов с примерами.

Советы по использованию поисковых систем:

www.education-world.com/a_tech/tech011/shtml - описание поисковых систем для учителей и учащихся;

<http://edweb.sdsu.edu/webquest/serching/sevensteps.html> - прекрасная инструкция по эффективному использованию поисковых систем, написанная понятным языком.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Бенц Ф. Применение веб-квестов в учебной деятельности — <http://www.natalia-chimera.ru/view.php?id=42>
2. Бобровских О.Н. Использование веб-квестов в обучении (на примере английского языка): [электронный ресурс] <http://www.eidos.ru/journal/2008/1216.html>
3. Быховский Я. С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". - <http://ito.bitpro.ru/1999>
4. March T. What's on the Web? Sorting Strands of the World Wide Web for Educators. 1995-2001 — <http://ozline.com/learning/webtypes.html>

ТЕХНОЛОГИЯ ОПОРНЫХ СХЕМ КАК СПОСОБ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ И САМООРГАНИЗАЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Андреева Валентина Юрьевна, ГБОУ СОШ с. Рысайкино, учитель английского языка, Самарский регион

Аннотация

Из-за огромной информации, которую поглощают наши школьники сегодня, порой трудно бывает на уроках удержать их внимание и организовать работу, особенно на теоретических «скучных, замуррѐнных» темах, поэтому я предлагаю взглянуть на решение данной проблемы. Использование технологии опорных схем сможет облегчить работу педагога и заинтересовать каждого учащегося в отдельности.

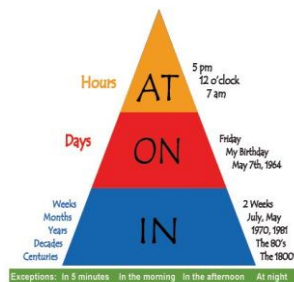
По мнению Л. М. Фридмана главной задачей школы является, во-первых, развитие самостоятельности учащихся в учебном процессе, чтобы доминирующими мотивами учебной деятельности учащихся мотивы познания окружающего мира. Во-вторых, в обучении учащихся собственной деятельности по овладению учебным предметом. Учитель должен не учить, а помогать учащимся учиться.

Развитие самостоятельности и самоорганизации учащихся в учебном процессе предполагает такую организацию, при которой учащиеся чувствовали бы себя полноправными субъектами этого процесса, умели бы организовать свою деятельность по изучению иностранного языка и овладению им.

Ярким примером реализации принципов развития самостоятельности и самоорганизации является использование учителем визуальных средств обучения (схем, таблиц, рисунков, визуальных опор) на уроке грамматики английского языка.

В обучении английскому языку могут быть использованы опорные схемы, разработанные на странице <http://vk.com/learnenglish> «Визуальный английский», которые очень удобны для запоминания английских правил.

Приведѐнные ниже схемы взяты оттуда.



Опорные схемы представляют собой словесно-графическое отображение изучаемого практического вопроса, логически разделенного на основные и второстепенные элементы. Схемы могут с высокой эффективностью применяться учителями на занятиях, а обучаемыми - во время самоподготовки.

В своей работе при объяснении грамматики я обращаюсь к технологии опорных схем.

С 5 класса учащиеся заводят специальную тетрадь по грамматике Grammar Copybook, где заносят все правила, пройденные на уроках. Эта тетрадь служит им до 9-11 класса.

Из года в год правил становится всё больше, потому учащиеся по мере необходимости обращаются к схеме и вносят дополнения в первоначальной записи при изучении некоторых тем, например «Артикли».

Известно, у человека работают в разной степени все три механизма памяти: слуховая, зрительная, двигательная. И если в процессе обучения все они целенаправленно используются, то уровень усвоения нового материала повышается. При объяснении нового материала с помощью опорных сигналов работают зрительная и слуховая память, причём способ запоминания не механический, а основанный на установлении смыслового понимания сигналов. При воспроизведении опорных конспектов как контрольном моменте усвоения знаний подключается двигательная (моторная) память.

Технология опорных схем на уроках английского языка ведёт к речевому развитию, так и грамотности учащегося. А далее развиваются такие умения как способность самостоятельно мыслить, выражать свои чувства, доказывать свою точку зрения.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Принципы обучения грамматике и лексике на уроках английского языка <http://infoenglish.info/publ/1-1-0-326>
2. Ардашаева Л. Е. Опорные схемы и конспекты на уроках русского языка и литературы. // Интернет-журнал "Эйдос". - 2010. - 19 марта.
<http://www.eidos.ru/journal/2010/0319-10.htm>. - В надзаг: Центр ди
станционного образования "Эйдос", e-mail: list@eidos.ru.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОЗАПИСЕЙ И ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Атаян Лусине Багатуровна, МАОУ СОШ №1, учитель английского языка, Краснодарский край, Курганинск

Аннотация

В этой статье я изложила основы, которые могут быть использованы для разработки урока по аудированию. Они развивают умение слушать. Умение слушать является одним из самых сложных навыков и одним из самых важных в изучении английского языка. Для изучения английского языка неотъемлемой частью учебного процесса служит прослушивание аудио материалов на различные темы, которые легко можно найти в сети интернет и, непосредственно работа с интерактивной доской.

Восприятие на слух - это одно из средств обучения говорению. "Именно с предъявления на слух начинается большинство новых тем. Через аудирование происходит активное усвоение лексического состава и его грамматической структуры.

В результате постоянной тренировки такого вида речевой деятельности у учащихся развивается логическое мышление и способность выполнения таких сложных мыслительных операций, как анализ, синтез, дедукция, индукция, сравнение, конкретизация и т. д.

Первое, о чём хотелось сказать, это о месте аудирования в системе уроков. Этот вид деятельности в той или иной степени присутствует на каждом уроке, так как учитель всегда старается обращаться к ученикам на английском языке, ученики также, выполняя задания даже по чтению, задают вопросы друг другу и отвечают на них в устной форме.

Я хочу вам показать, как я использую аудиозаписи и интерактивную доску при работе с учениками на уроках, а также привести ряд упражнений для обучения аудированию.

Для начала, учителю необходимо выбрать небольшой диалог или текст на аудиозаписи, к которому прилагается печатный текст. Учитель заранее прорабатывает текст для дальнейшей работы с ним в классе.

Работу с аудиозаписью можно поделить на 10 этапов.

1. Учащиеся дважды прослушивают аудиофайл, не глядя на текст. Текст находится на интерактивной доске, но он вначале скрыт от учащихся.

2. Ученики должны попытаться понять, что говорили ораторы. В сильных классах они должны изложить на английском языке, то, что они поняли из диалога. В слабых классах (или даже просто слабым учащимся) разрешается рассказать на русском языке все, что они поняли.

3. Далее учащимся предлагается выбрать верные слова, спрятанные в тексте с пропусками (открывается текст на интерактивной доске, ранее закрытый).

Заданий столько, сколько спрятанных слов в тексте. Каждое задание имеет четыре варианта ответа, где один является верным. Учащиеся, используя свои пульты, выбирают верный, по их мнению, ответ. Варианты должны быть направлены на выбор лексического значения и на правописание.

4. Теперь учитель открывает исходный текст, и учащиеся проверяют правильность их выбора ответа. Они обращают внимание на то, какие слова было трудно услышать и правильно ли были они написаны.

5. Ученики прослушивают еще раз аудиозапись с опорой на текст.

6. Дети читают вслух диалог без звукового файла. Проделывают это они 2-3 раза. Они пробуют скопировать произношение, ритм и тон английского языка.

7. Учитель предлагает учащимся прослушать аудиофайл и прочитать диалог в то же время. Иными словами, говорить вместе с оратором. Пробуют это они 2-3 раза, чтобы воспроизвести тон и ритм английского оратора на аудиофайле. Для этого необходимо сконцентрироваться на произношении, ритме, тембре и скорости. Если есть такая возможность, то можно замедлить запись аудиофайла. Использование медленной записи поможет связать слова вместе более естественно. Также можно записать речь учащихся, а затем сравнить их голос с носителем языка на аудиофайле.

8. Теперь дети слушают аудио еще раз, не читая текст, т.е. не глядя на экран. На этот раз учащиеся понимают разговор отлично. Также они пробуют проговаривать диалог вместе со звуком.

9. Наконец, учащиеся пробуют рассказывать диалог или его части, без аудиосопровождения и текста. Необходимо настроить детей на то, что это процесс обучения и с каждым разом будет все легче и легче воспроизводить и понимать англоязычную речь.

После многократного прослушивания и проговаривания того же самого диалога, дети автоматически изучают грамматику и слова (лексику) без особых усилий.

10. И заключительный этап - это запись новых слов в тетрадь с переводом.

Так же можно использовать разнообразные упражнения при обучении восприятия на слух.

Упражнения делятся на три группы:

1. Упражнения, предваряющие слушание (предтекстовые)

а) знакомят слушающего с типом текста и создают условия для прогнозирования;

б) используют предтекстовые вопросы;

2. Упражнения, выполняемые в процессе слушания (притекстовые). Например:

а) соотнесение содержания прослушанного текста с рисунком;

б) слушание с фиксацией отдельных языковых средств (ключевых слов, географических названий, имен главных героев и т.д.).

3. Контролирующие упражнения (послетекстовые), завершающие работу над аудированием:

а) ответы на вопросы по прослушанному тексту;

б) подбор заглавия к прослушанному тексту из предложенных вариантов;

в) обсуждение текста.

Итак, как вы видите, в этой работе я попыталась описать основы для развития прослушивания, которые могут быть применены к любому прослушиванию текста. Разумеется это не единственный способ. Учитель может искать новые подходы в развитии понимания речи на слух.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ:

1. Nik Peachey, A framework for planning a listening skills lesson, <http://www.teachingenglish.org.uk>, 2010
2. Александр Люкс, Роль аудиозаписей в изучении английского языка <http://www.english-easy.info>, 2009
3. Ane Lawson, How to use the audio lessons, <http://www.dailystep.com>
4. Ляховицкий М.В., Применение звукозаписи в обучении ин. языкам. Учебное пособие для вузов. - М.: Высшая школа, 1973.
5. Самойлова Г.А. Упражнения для обучения аудированию. – Иностр. языки в школе, 1973 г. №5.
6. Аудио файлы на английском языке, <http://www.englishonlinefree.ru/audio.html>
7. Аудиоматериалы для изучения английского языка, http://www.multikulti.ru/English/info/English_info_129.html

ОБУЧАЮЩЕ-КОНТРОЛИРУЮЩИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ РЕСУРСЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Булхараускене Марина Петровна, учитель английского языка, средняя школа №5, г. Петропавловск, Республика Казахстан

Аннотация

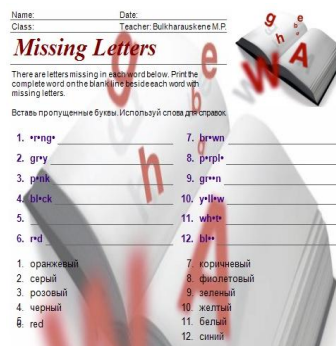
В статье даётся краткий обзор обучающе-контролирующих ресурсов на примере использования программных продуктов Schoolhouse Technologies и “ShabTest MS Power Point” А.Н.Комаровского. Автор анализирует достоинства и недостатки данных мультимедиа-технологий с точки зрения их практического применения на уроках английского языка. Статья иллюстрирована примерами применения данных технологий на практике.

Актуальность использования мультимедийных технологий не вызывает сомнений. Современный учитель получил возможность применять последние достижения техники на всех стадиях урока, в том числе и на этапе контроля знаний учащихся. Существует большое количество обучающе-контролирующих ресурсов. Однако далеко не все они могут быть успешно использованы на уроке.

В своем обзоре нам хотелось бы более подробно остановиться на двух программах для создания обучающе-контролирующих ресурсов и тестов: “Schoolhouse Technologies” и “ShabTest MS Power Point” А.Н.Комаровского.

Schoolhouse Technologies – утилита, состоящая из 4-х подпрограмм: *Schoolhouse Test*, *Schoolhouse Bingo*, *Math Resource Studio* и *Vocabulary Worksheets Factory*.

Цель программы – максимально автоматизировать процесс создания тестов и разнообразных дидактических материалов контролирующего характера. Программа позволяет распечатать результаты работы, а также экспортировать подготовленные тесты, кроссворды и другие материалы в PDF:



Работа со *Schoolhouse Test* начинается с формирования базы вопросов. Учитель может учитывать уровень подготовки школьника и число баллов, которые тот получит за правильный ответ. Достоинство программы в том, что она позволяет создавать множество вариантов одного и того же теста, или создавать варианты теста разной сложности, учитывая принципы дифференцированного и личностно-ориентированного обучения.

Schoolhouse Test отличается гибкими средствами для управления всеми вопросами. Допускаются задания с несколькими вариантами ответов, задания, в которых нужно вставить пропущенные слова. Вопросы могут сопровождаться графическими файлами.

Schoolhouse Test имеет три режима представления данных. В первом – **Design View** – ведется работа с базой вопросов. Здесь учитель отбирает вопросы для теста, устанавливает их порядок, добавляет графические файлы. В режиме **Document View** можно увидеть, как будет выглядеть тест на печати, изменить его оформление, параметры печати страницы. Для удобства преподавателя в этом режиме доступна возможность отображения правильных ответов. При переходе в третий режим представления данных – **Answer View** – программа генерирует лист ответов. Предусмотрен вариант, когда каждый ученик получает не только тест, но и лист ответов.

Программа *Schoolhouse Test* предназначена исключительно для создания бумажных тестов и является удобным инструментом для организации вопросов в удобном для преподавателя виде. Недостатком этой программы является большое количество времени, требующееся для составления базы вопросов и проверки выполненных заданий. Этому недостатка лишена следующая разработка – шаблон для составления тестов А.Н.Комаровского.

Анатолий Николаевич Комаровский – учитель информатики Россошанской школы-интерната. Создавая свою разработку, он, как учитель-практик, постарался учесть все реалии классно-урочной системы и особенности учебного процесса в современной школе. Главное достоинство его тестера в том, что он создан на основе Power Point, любимой многими учителями программы. Работая с шаблоном А. Комаровского, учитель без знания программирования с легкостью и достаточно быстро может создавать проверочные тесты любой степени сложности и любого объёма.

Шаблон состоит из титульного слайда, слайдов с заданиями и слайда, на который автоматически выводятся результаты теста. При необходимости можно вставить информационные слайды с видеороликами, флеш-анимацией, диаграммами. Дизайн слайдов меняется учителем произвольно:



Количество слайдов с заданиями любое, количество вариантов ответов для выбора – от двух до шести и может быть разным на разных слайдах.

В любой момент разработки теста можно добавлять или удалять слайды с заданиями и информационные слайды, произвольно менять их порядок следования. Это даёт учителю большие возможности для маневра: можно достаточно быстро и без особых усилий создать нужное количество вариантов одного и того же теста и не бояться, что уйдет много времени на проверку, ведь тесты проверит компьютер!

Учителю дается возможность продемонстрировать свои дизайнерские таланты, так как он может на свое усмотрение применять шаблоны оформления и цветовые схемы, подбирать иллюстрации и рисунки, тематически подходящие к тесту.

Еще одно несомненное достоинство шаблона – время, отведенное на прохождение теста, регулируется учителем. До истечения времени тестирования можно вернуться к предыдущим слайдам и исправить ответ.

Автором предусмотрена возможность вывода подробных итогов тестирования в скрытый текстовый файл, что позволяет проконтролировать результаты тестирования не только на рабочем месте, но и через локальную сеть, с последующей автоматической их обработкой и обобщением с помощью «Менеджера тестирования»

Рассмотренные нами ресурсы предоставляют учителю огромный простор для творчества. Будучи продуктами XXI века, оба ресурса используют основные принципы традиционных педагогических технологий: наглядности, доступности, принцип учета возрастных особенностей. Оба продукта дают учителю возможность повысить эффективность урока и добиться более высокого качества знаний.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Комаровский А.Н. "Тесты в MS Power Point" <http://www.rosinka.vrn.ru/dinex/tests.htm>
2. <http://www.schoolhousetech.com/>

ВЕБ-КВЕСТ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ К ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вершинина Лариса Николаевна, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа р.п. Ровное Ровенского муниципального района Саратовской области», учитель английского языка, Саратовская область

Аннотация

Не смотря на то, что Интернет представляет собой богатейший источник разнообразной информации, не всегда легко найти в нём нужные сведения, т.к. процесс поиска может занять много времени и эмоциональных затрат. По этой причине работать над проектами, ставить задачи и отсылать учащихся за информацией в Интернет вовсе не так просто, как кажется на первый взгляд. На помощь педагогам пришёл веб-квест, который стал одним из популярных видов образовательных интернет-технологий. В данной статье на примере создания собственного образовательного веб-квеста автор рассматривает требования к его структурной организации, даёт характеристику отдельным элементам, приводит отличия веб-квеста от обычного формата урока с применением проектных технологий. Не исключается возможность дополнения традиционной структуры веб-квеста новыми элементами с использованием ряда онлайн-инструментов, таких, как электронные таблицы, ментальные карты, ленты времени, онлайн-доски и тесты. По мнению автора, это способствует созданию условий для большей мотивации учащихся к обучению, повышению интереса к исследовательской деятельности, развитию информационной компетентности, креативности и личностных качеств.

Проектное обучение, проблемно-ориентированное обучение и поисковое обучение – все три тесно связаны с процессами поиска, осмысления и переработки информации. Все они хорошо вписываются в богатую технологиями среду обучения, где упор делается не на используемое аппаратное и программное обеспечение, а на сам опыт обучения. В каждом случае технология – это средство облегчения процесса обучения. Это могут быть сервисы для организации идей (ментальные карты), поиска текущей информации (онлайн новости), или представления существующих идей (презентации PowerPoint, Prezi и др.). Что касается меня, я нашла хорошую форму, сочетающую все три вышеупомянутых метода обучения. Это – веб-квест. Веб-квест - формат урока, ориентируемый на поиск, в котором большая часть информации или вся информация, с которой работают ученики, поступает из сети.

Данная модель была разработана Берни Доджем, профессором педагогики из университета Сан-Диего, США в 1995. Это - способ полезного использования Интернета с одновременным вовлечением учащихся в те виды мышления, которые требуются в XXI веке: анализ, синтез и оценка информации.

Веб-квест представляет собой личностно-ориентированный, проектный подход к обучению, направленный на запрос и переработку информации, обеспечивающий

аутентичную среду для решения проблемных вопросов и коллективного сотрудничества, стимулирующий развитие творческого и критического мышления.

В данной статье хочу поделиться своим опытом создания веб-квеста по страноведению «Открывая для себя Техас». Он был составлен для учащихся 9 класса, занимающихся по программе элективного курса «Об Америке вкратце». Думаю, что итоговые электронные продукты и онлайн-ресурсы, созданные ребятами при работе над веб-квестом, могут найти успешное применение учителями на уроках английского языка в качестве дополнительного материала по страноведению. Меня же, прежде всего, побудил включить учащихся в данную работу тот факт, что на протяжении 18 лет наш областной город Саратов поддерживает дружеские связи с тexasским городом-побратимом Далласом. Я надеялась получить следующие личностные, метапредметные и предметные результаты:

Личностные результаты:

- Формирование мотивации к изучению иностранного языка и стремления к самосовершенствованию.
- Профессиональная ориентация учащихся, способность выполнять различные социальные роли.
- Понимание возможностей самореализации посредством иностранного языка.
- Формирование коммуникативной компетенции межкультурного общения.
- Развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие и дисциплина.

Ожидаемые метапредметные результаты:

- Развитие коммуникативной компетенции, в том числе способности к сотрудничеству с окружающими людьми.
- Развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение необходимой информации, обобщение и закрепление информации.
- Расширение пользовательских возможностей работы с компьютером.
- Выработка умения семантического чтения, возможности прогнозировать содержание текста на основе заголовков / ключевых слов.
- Осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки.

Предметные результаты:

- Сообщить краткие сведения о достопримечательностях штата Техас.
- Формировать лексическую базу на основе страноведческого материала.
- Получить представление об особенностях тexasской культуры и истории штата.
- Понять роль иностранного языка в современном мире.

Всякий веб-квест предполагает определённую структуру:

Введение

Вводная часть, которая знакомит учащихся с темой веб-квеста, вовлекает в работу и вызывает интерес.

Задание, вопрос или постановка проблемы

В этой части веб-квеста ставится проблема или задача, представленная для решения.

Процесс

В данной части веб-квеста находится пошаговая инструкция, помогающая учащимся выполнить задание. Каждый шаг следует подробно расписать. Например, деление на группы, распределение ролей учащихся, порядок выполнения заданий, оформление, срок сдачи и так далее.

Источники

Здесь содержатся ссылки на веб-ресурсы, книги и учебники. Процесс поиска информации может занять время, поэтому рациональнее направить учащихся, подобрав заранее ссылки на материал по теме.

Оценивание

Заключение

Заключение содержит в обобщенном виде итог прохождения веб-квеста: знания, которые получают учащиеся, идеи о продолжении работы над этой темой, обратная связь/рефлексия учащихся.

Итак, веб-квест «Открывая для себя Техас», начался с введения, погружающего участников в сценарий и обеспечивающего некоторой справочной информацией. Я решила мотивировать ребят своими личными наблюдениями о том, что многие туристы, посещая США, непременно стремятся попасть в этот штат. Интересно, почему? В этом я предложила разобраться на «собственном» опыте.

Так как работа в рамках веб-квеста предполагает разделение участников на группы, которые берут на себя исполнение конкретных ролей, я предложила учащимся самим выступить в роли туристов, причём представляющих различные профессии. Это было сделано для того, чтобы с учётом профессиональной и личностной заинтересованности распланировать туристические маршруты по штату Техас и на своём опыте понять причины интереса туристов к этому штату. Мы решили организовать группы политиков, архитекторов, историков, спортсменов и натуралистов, каждая из которых получит свою специфическую задачу. Здесь же уточнила формат и детали конечного продукта, который должны представить учащиеся. Это могли быть презентации (в том числе online), видеофильмы, линейки времени и карты с нанесением туристических маршрутов.

Задание попыталась сделать выполнимым и интересным. Мотивационная ценность веб-квеста увеличивается при включении в него заданий, стимулирующих интерактивное общение участников через e-mail, веб-документы и сервисы совместной работы (глоги, online-доски). Всё это и было предложено попробовать учащимся. В качестве подготовки ребят к работе в сети я предложила им разбиться на группы согласно их интересам и зарегистрироваться в сетевой таблице, размещённой в документах Google. Затем с помощью онлайн-инструмента для составления ментальных карт Mindomo выяснила уровень стартовых представлений учащихся о штате Техас. Так с помощью приёма визуализации имеющихся знаний, применённого учителем, ребята пришли к выводу об их недостаточности, и появилось желание их восполнить.

Веб-квест отличается от обычного урока, прежде всего, тем, что предполагает активное использование ресурсов интернета его участниками (хотя также могут применяться и традиционные источники получения информации). Причём учитель сам предлагает адреса необходимых сайтов, т.к. блуждание учащимися по сети без ясной цели в голове представляет довольно сомнительную образовательную ценность. И в данном случае учащиеся расходовали своё время, ИСПОЛЬЗУЯ информацию, а, не выискивая её в сети.

Следующий шаг планирования веб-квеста включает приведение в соответствие требований со стандартами и системой оценивания. Другими словами, ваша деятельность должна помочь учащимся развить качества, обозначенные в образовательных стандартах, и ваши оценки должны определить, могут ли обучающиеся выполнить задание на установленных вами уровнях. Стоит подробно описать требования, по которым будет оцениваться работа учащихся. На мой взгляд, здесь стоит использовать модель оценивания с приведенными критериями, баллами и словесным описанием. Таким образом, оценивание становится прозрачным, и учащиеся имеют четкое представление о том, как оно будет осуществляться.

Веб-квест – это не просто отчёт или пошаговое учебное задание. Побудить учащихся попросту «профильровать» содержание сайтов и сделать по ним презентацию – этого совсем недостаточно. Здесь требуется задействование более высоких уровней мышления, а именно: анализировать, синтезировать полученную информацию, проявлять творчество, решать проблемные вопросы, выносить суждения и делать заключения. Чтобы научит этому, учитель может обеспечить учащихся некоторым руководством о том, как организовать приобретенную информацию. Оно может иметь форму направляющих

вопросов, или направлений для завершения всей организационной структуры, как например, графики времени, ментальные карты, или причинно-следственные диаграммы. Для моей группы историков я посоветовала воспользоваться линейкой времени. Таким образом, они сумели организовать историческую информацию о штате Техас с помощью онлайн-сервиса Dipity.com.

Чтобы сравнить начальные страноведческие знания учащихся с приобретенными в процессе выполнения веб-квеста, им было предложено пройти онлайн-тест и проверить, на сколько процентов они «являются» техасцами. Насколько неожиданно было знать, что они - техасцы на 80%!

Заключительный шаг выполнения веб-квеста – это создание некоего материального творческого продукта, будь то веб-сайт, видеофильм, устная презентация и т.д. Мои учащиеся сделали несколько презентаций в редакторе PowerPoint и онлайн-презентаций с помощью сервиса для коллективной работы Prezi.com, буклет, проложили пять туристических маршрутов для путешественников-профессионалов, несколько видеороликов и озвучили кинофрагменты.

Своей работой ребятам захотелось поделиться с другими учениками, учителями и родителями. Поэтому организовали урок-защиту проектов в виде открытой телевизионной студии.

Мы учимся, погружаясь в работу и выполняя задания, но обучаемся лучше, если обсуждаем то, что мы сделали. Вот почему на заключительном этапе веб-квеста мы с учащимися организовали обратную связь. Опять на помощь пришёл веб-инструмент – онлайн-доска Stixy.

В суждениях учащихся ценно то, что на первый план они ставят приобретённый опыт совместной работы, чувство команды и потребность в применении освоенных в ходе веб-квеста информационных технологий.

Более подробно познакомиться с выше описанным веб-квестом, его структурными компонентами, возможностями применения новых онлайн-сервисов в процессе обучения и посмотреть работы учащихся вы сможете на сайте: <https://sites.google.com/site/vebkvestdiscoveringtexas/>

Где можно разместить веб-квест? – На сайте или блоге, также в Интернете существует ряд бесплатных шаблонов для создания веб-квестов, что во многом облегчит вашу работу. Наиболее популярны при создании веб-квестов сайты Google, Яндекс. Народ., Ucoz.- бесплатный конструктор сайтов.

В заключение хочется обратиться к современным, творческим, ищущим педагогам: Вы непременно должны испробовать технологию веб-квест, если хотите взять своих учеников в захватывающую экспедицию по Интернету, создавая динамичную обучающую окружающую среду, которая поставит ваших учащихся в центр действия!

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Информационные технологии в обучении языку. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.itlt.edu.nstu.ru/webquest.php#lit9>, 2012
2. Lamb A. Locate and Evaluate WebQuests. / EduScapes. Teacher Tap. Internet resources.Webquests [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://eduscapes.com/tap/topic4.htm>, 2000-2004
3. Андреева М.В «Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам». Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. – М., 2004.
4. Быховский Я.С., «Образовательные веб-квесты» [Электронный ресурс] // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". – режим доступа: <http://ito.bitpro.ru/1999>
5. Вершинина Л.Н., [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://sites.google.com/site/vebkvestdiscoveringtexas/>, 2012

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Панфилова Наталья Викторовна – зам. директора по УВР, Крылова Анастасия Николаевна – учитель английского языка, Иванова Евгения Викторовна – учитель английского языка, ГБОУ №196 Санкт-Петербурга

Аннотация

В данной статье рассматривается применение инновационных технологий в обучении английскому языку преподавателями гимназии №196 города Санкт-Петербурга, а именно электронно-образовательных ресурсов (ЭОР). Описаны достоинства и необходимость применения инновационных технологий, влияние на успеваемость, мотивацию учащихся и изменение результатов обучения, повышение заинтересованности учащихся, их самостоятельности и способности к самоконтролю. Существует огромное множество ЭОР, используемых в обучении английскому языку, нами выделены три основных направления: материалы сети интернет, электронные приложения и электронный тренажер, созданный преподавателями кафедры английского языка гимназии 196. В статье можно найти информацию о каждом из трех направлений, о целях, способах и приемах их использования на уроке английского языка. Также, в статье даны рекомендации о времени использования ресурсов на уроке в соответствии с требованиями Офтальмологов Минздравсоцразвития Российской Федерации.

На современном этапе развития общества перед российской системой образования возникает целый ряд принципиально новых проблем, обусловленных социально-экономическими, мировоззренческими и другими факторами, среди которых следует выделить необходимость повышения качества и доступности образования.

Информатизация образования является одним из эффективных путей решения этих проблем. Появление и развитие новых информационных технологий, связанных с развитием сетей телекоммуникаций и всеобщей компьютеризацией дает возможность создать новую информационно-образовательную среду для развития и совершенствования системы образования.

Специфика образования в современное время предъявляет особые требования к использованию разнообразных технологий. Неизбежен процесс гуманизации образовательной деятельности, которая широко распространена в рамках личностно-деятельного подхода. Процессы, происходящие в системе образования, приводят к формированию методологии инновационного образования. Инновационные технологии в настоящее время рассматриваются как инструмент для претворения новой образовательной парадигмы в жизнь.

Подготовка ученика к жизни в постоянно меняющемся мире является главной целью инновационных технологий в образовании. С помощью инноваций в обучении происходит ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ученика и их реализацию. Развитие умения мотивировать действия, самостоятельно ориентироваться в получаемой информации, формирование творческого мышления, развитие детей за счет раскрытия их природных способностей, используя новейшие достижения науки и практики, вот основные цели инновационной деятельности.

Педагоги гимназии № 196 города Санкт-Петербурга, активно применяют ЭОР в обучении английскому языку, на базе учебника «Английский в фокусе», используя три основных направления: материалы сети интернет, электронные приложения от издательств и инновационные продукты, создаваемые преподавателями гимназии.

Рассмотрим цели, способы и приемы использования ЭОР.

1) Ресурсы сети интернет предлагают учителю широкое поле возможностей их использования:

-аутентичные фильмы и аудиозаписи – для развития навыка аудирования и знакомства с культурой и историей страны изучаемого языка (Фильм «A Picture of Britain» - видео путешествие по всей Британии от севера Шотландии до Ла-Манша);

- фотографии с видами Британии, сделанные учащимися - для развития навыка устной монологической и диалогической речи (демонстрационные материалы различных издательств);

- on-line тесты различных сайтов (Native English, Home English, InfoEnglish и др.);

- рабочие листы, выложенные иностранными преподавателями на сайтах обмена опытом – для совершенствования грамматических, лексико-грамматических навыков и устной речи(en.islcollective.com);

- грамматические справочники и словари – для развития навыка самостоятельной работы и рефлексии (ABBY on-line, Study);

- социальные сети – для развития навыка письменной речи, переписка с детьми из разных стран на английском языке (Facebook, vkontakte);

- аутентичные и адаптированные тексты для развития навыка просмотрового, выборочного и поискового чтения (British Council).

2) Обучение английскому языку ведется и с помощью электронных приложений (ABBY Lingvo, авторские презентации наших преподавателей) с использованием различных приемов работы:

- прием языковой догадки (дети пробуют соотнести звуковой образ слова с соответствующей иллюстрацией), затем проверяют себя по словарю;

- отработка правильного произношения новых слов за звуковым словарем (хором и индивидуально);

- работа в парах со словарем (один учащийся, используя словарь, называет слово, другой соотносит с картинкой);

- построение предложений с опорой на схему и без нее (схема выведена на экран компьютера);

- использование новых слов в роли опорных для составления текстов по изучаемой теме (пример текста на экране);

- использование учителем составленных детьми текстов для создания клоуз-тестов, которые могут выступать в роли контрольного задания по теме.

3) Использование электронного тренажера, созданного преподавателями нашей кафедры, заметно упрощает процесс запоминания учащимися материала (лексики и грамматического материала), увеличивает эффективность работы учителя и учащихся на уроке, повышает мотивацию и интерес к предмету. При работе с тренажером перед преподавателем могут стоять различные цели, можно использовать разнообразные приемы работы, направленные на формирование, развитие и совершенствование лексико-грамматических навыков на основе заданий, разработанных для различных аспектов английского языка:

- словообразование (от разных частей речи, с помощью различных аффиксов);

- фразеологизмы;

- конструкции There is/ There are;

- местоимения This\That, These\Those;

- предлоги места (in, on, under, opposite и другие).

Задания в данном тренажере составлены на основе упражнений учебника «Английский в фокусе» по каждому классу (5,6, 7 и 8 классы).

Использование ЭОР на уроках английского языка преподавателями гимназии 196 происходит по нормам времени, установленным Офтальмологами Минздравсоцразвития РФ. Учащиеся начальных классов могут проводить за компьютером не более 10 минут. С пятого по седьмой классы не более 15 минут, с седьмого по девятый – до 20 минут, в 10-11 классах – до 30 минут на первом уроке и не более 20 минут на втором.

Использование ЭОР при обучении английского языка необходимо и обязательно. Использование ресурсов сети интернет, электронных приложений и электронный тренажер успешно применяются преподавателями кафедры английского языка гимназии 196 для формирования, развития и совершенствования знаний, умений и навыков на разных ступенях обучения английскому языку.

Литература и ссылки:

1. В.Эванс, Д.Дули, О.Подольяко, Ю.Ваулина. УМК «Английский в фокусе». Москва «Просвещение».
2. Материалы сайтов Native English, Home English, InfoEnglish.

Раздел 3. Копилка идей

«ЭДЪЮТЕЙМЕНТ» И НЕПРАВИЛЬНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Васильева Елена Александровна, учитель английского языка МБОУ «ООШ» г. Мариинский Посад, Чувашская Республика, Россия.

Аннотация

Английский язык мы начинаем изучать во втором классе общеобразовательной школы. Особых проблем с изучением языка у нас не бывает до тех пор, пока не приходит пора неправильных глаголов. Неправильные глаголы в английском языке – одна из самых нелюбимых тем всех тех, кто учит этот язык. Их детям приходилось буквально зазубривать. Неправильных глаголов в таблице довольно много и они не связаны между собой каким-либо общим смыслом. Но их надо обязательно запомнить, т.к. без них практически невозможно обойтись. Они обозначают почти все основные действия.

Как же выучить три формы неправильных глаголов? Тогда я решила подобрать, систематизировать и рекомендовать для практического использования наиболее эффективные методы изучения неправильных глаголов английского языка, учитывая принцип «эдютеймента» (edutainment = education + entertainment), который гласит, что образование должно быть максимально развлекательным, а развлечение – максимально образовательным. Учтем, что для современных детей понятие «развлечение» неразрывно связано с компьютером и интернетом. Для того, чтобы говорить сегодня с детьми на одном языке, нужно понимать, что они растут в цифровой среде. Мы живем в эпоху цифровой революции и, благодаря развивающимся цифровым технологиям, преподавание иностранного языка претерпевает принципиальные изменения. Школа перестала быть единственным местом, где учащиеся получают знания, благодаря Интернету и мобильным сетям. Новые цифровые технологии позволяют переосмыслить процесс обучения и разработать новые формы организации и проведения уроков.

Стандартные способ изучения неправильных глаголов.

Можно механически заучивать с детьми по 8-10 глаголов из таблицы к каждому уроку. Это достаточно трудно и неэффективно, так как глаголы несвязанны между собой по смыслу и их довольно много. На каждом уроке дети повторяют неправильные глаголы за учителем. Часто учитель предлагает для облегчения запоминания и правильного произношения глаголов прослушивать аудиозаписи, где дикторы монотонно произносят три формы глаголов и их переводы на русский язык. Уверена, что это скучный и несовременный метод.

Альтернативные способы изучения неправильных глаголов.

1. Разбейте список глаголов на группы слов не по алфавиту, а по значению. Например, глаголы обобщающим значением «бить, ударять»:

Бить – beat – beat - beaten

Бороться – fight – fought - fought

Попадать, ударять – hit - hit - hit

Бастовать, ударить - strike – struck - struck

2. Сгруппируйте глаголы по способу формирования 2-ой и 3-ей формы. Таким образом, я выделила 8 групп по способу формирования форм Past simple и Past participle и

предлагаю учить каждую группу по отдельности. Но это, конечно, не окончательный вариант. Каждый может найти для себя другие, более удобные для него варианты группировки.

- **Глаголы, у которых формы Present (Infinitive), Past simple и Past participle совпадают.** Это достаточно немногочисленная группа и ее соответственно легко запомнить. Например, формы глагола cut (резать) – cut - cut.
- **Глаголы, у которых формы Past simple и Past participle заканчиваются на букву – t.** Например, spend (тратить) - spent – spent.
- **Глаголы, в формах Present (Infinitive), Past simple и Past participle которых присутствуют чередующиеся ee, ea и e.** Например, feed (кормить) – fed - fed, lead (вести) - led- led.
- **Глаголы с окончанием -en, -wn в Past participle.** Например, blow (дуть) - blew- blown, break (ломать) – broke - broken.
- **Глаголы с окончанием –ought, -aught в Past participle.** Например, bring (приносить) – brought- brought, catch (ловить) – caught – caught.
- **Глаголы, с чередующимися i и a, u в корне в формах Present (Infinitive), Past simple и Past participle.** Например, sing (петь)- sang- sung.
- **Глаголы с чередующиеся i и ou в формах Present (Infinitive), Past simple и Past participle.** Например, find (находить) – found - found.
- **Несколько глаголов имеет два варианта образования прошедшего времени, которые оба допустимы.** И это естественно, язык не стоит на месте, он постоянно развивается. Чаще всего различия в таких двойных формах Past simple и Past participle наблюдается в Британском и Американском вариантах английского языка. Например, get (получать) - got- got /gotten, learn (учить) - learnt - learnt / learned.

3. Можно составить небольшие истории из разных глаголов. Например, мы составили рассказ на тему любимого в нашем классе мультфильма «Simon`s Cat» и подобрали иллюстрации к нему. Также можно просматривать мультфильмы на сайте www.simonscat.com

Simon *got* up in the morning and *drove* to the lake. He *caught* a lot of fish there. He *came* home and *hid* the fish from his cat. But the cat *found* the fish and *ate* it.

4. Еще один эффективный прием запоминания нового слова – связывание его с обозначаемым образом. Не зубрить перевод значения слова, а представить себе это действие и называть его по-английски. Здесь также с успехом можно применять составление e-books.

5. Стихи-помощники, благодаря которым неправильные глаголы запоминаются быстрее, а сам процесс запоминания превращается в развлечение. Этот способ очень понравился ученикам нашего класса, и они даже пытались составить свои стишки - помощники с неправильными глаголами. Можно составить e-book содержащую примеры стишков и иллюстрации. У нас накопилась неплохая подборка: начало этой коллекции было положено мной, учителем английского языка, остальные стихи - помощники мы совместно с детьми искали в специализированных газетах и журналах, в Интернете. Эти стихи порой являются бессмысленными и неверными с точки зрения грамматики русского языка, зато учить с их помощью глаголы становится намного интереснее и легче. В скобках мы приводим перевод неправильных глаголов. Например,

В 7 часов я wake – woken – woken (просыпаться),

С папой, с мамой speak – spoke – spoken (говорить).

Вот ring – rang – rung уже звонок! (звенеть)

Begin – began – begun урок. (начинаться)

6. Еще один интересный способ мы назвали «Ритмические считалки». Это слушание аудиозаписей и повторение за диктором в определенном ритме. Аудиозапись так же можно

сопровождать зрительными образами. В методике преподавания иностранных языков этот метод называется ритмо - рефлексотерапия.

7. Предлагаю вам отличный способ, как быстро и весело запомнить все три формы наиболее распространенных и часто используемых неправильных глаголов - **песни** в различных стилях. Под мелодию подбираются слова - глаголы в трех формах, желательно с учетом рифмы. Например, хорошо пропеваются формы глаголов под музыку стиля «country».

Песня в стиле кантри с использованием форм неправильных глаголов.

Charles Kelly “Commonly-used Irregular English Verbs - Part 2”

beat – beat - beaten -бить

become – became - become стать; сделаться

begin – began - begun начать

bet – bet – betted- держать пари

beat - beat – beaten- бить

bite - bit - bitten -кусать

blow – blew - blown -дуть

break – broke - broken - ломать

bring – brought - brought -принести

Но один из модных и современных стилей в музыке – это «гар». Выучить таблицу форм неправильных глаголов при помощи песни в стиле «гар» - хорошая возможность. Я предлагаю пример такой песни.

Песня в стиле «рэп» с использованием форм неправильных глаголов.

Слова: Васильева Е.А.

Музыка: Эминем “Just Lose it”.

I begin-began-begun

Start to sing-sang-sung

You listen to the rap

That I read-read-read

Don` t sleep-slept-slept

When I say - said- said

You wake-woke-woken

When I speak-spoke-spoken

Let`s learn-learnt-learnt

Let`s think-thought-thought

Try to catch-caught-caught

Verbs I teach-taught-taught

If I come-came-come

You become-became-become

Very very clever

Say - English for ever!

8. Языковые он-лайн игры – еще один увлекательный и даже захватывающий способ выучить формы неправильных глаголов. Дети приходят в первый класс, уже имея значительный учебный опыт, который они получили, играя в разнообразные компьютерные игры. В процессе игры они учатся быть внимательными, концентрироваться, делать самостоятельный выбор, выделять причинно-следственные связи. Можно сказать, что играя в компьютерные игры, ребенок приобретает множество полезных навыков. В то же время игра является естественной потребностью младших школьников, а нам, учителям, предстоит выбирать подходящие методики и учебные материалы для удовлетворения этой потребности. Вы можете найти всевозможные варианты таких игр на образовательных сайтах. Например, <http://www.englishteachers.ru/testonline?group=kids>

9. В начальных классах общеобразовательной школы дети естественным способом могут выучить формы 30 неправильных глаголов английского языка через мультики и песни к ним. Например, Телешколой internetschool.ru создан мультсериал про кота Макса, которому все время не везет «Irregular verbs song, Max the cat». Ролики можно также найти и посмотреть на Youtube.com

Я рассказала о способах, подобранных мной для быстрого и легкого запоминания неправильных глаголов английского языка. Эти приемы могут быть использованы как учителями, так и учениками, изучающими английский язык, для запоминания и повторения форм неправильных глаголов. Вы можете проверить их эффективность на практике и сделать соответствующие выводы. Возможно, вы отыщете что-то новое или сочините сами. Чтобы учитель и учебные материалы были по-настоящему успешны, они должны быть не менее интересны, чем канал на Youtube. Поэтому хочется пожелать всем учителям иностранного языка, и особенно тем, кто работает с начальными классами, не бояться и не откладывать на потом использование ИКТ в образовательной деятельности. В любом случае, желаю вам успехов в обучении неправильным глаголам английского языка!

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Видео и музыка:

1. <http://www.youtube.com/watch?v=cEDh6EWQ5is&feature=related>
2. <http://get-tune.net/?a=music&q=Irregular+verbs>
3. <http://b-track.ru/?page=song&id=11212>
4. <http://www.english-cartoons.ru/englishpoems.html>
5. http://www.manythings.org/repeat/ck-irregular_verbs_4.mp3

Статьи:

1. http://www.enhome.ru/voprosy/nepravilnie_glagoly.html
 2. <http://www.laem.ru/khochu-znat-angliiskii-yazyk>
 3. <http://cool133.ucoz.ru/index/glagol/0-33>
- <http://englishon-line.ru/grammatika-spravochnik4.html>

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКИ В ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО, ТВОРЧЕСКОГО И КОММУНИКАТИВНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Ведь Галина Александровна, МБОУ СОШ № 3, учитель английского языка, г.Александров
Владимирской области.*

Аннотация

Статья содержит информацию из опыта работы учителя по развитию творческих, исследовательских и коммуникативных навыков учащихся при создании литературных переводов в контексте метода проекта.

Многое было уже написано о благотворном влиянии метода проекта на развитие способностей школьников к творчеству, исследовательской деятельности и на рост их навыков коммуникации при изучении иностранных языков. В своей работе я применяю как сам этот метод, так и его элементы. В течение нескольких лет мои учащиеся занимаются творческими переводами англоязычной поэзии на русский язык и наоборот, применяя метод проекта.

Начинаем мы с переводов простейших английских стишков, изучаемых на начальном этапе на русский язык, затем начинаем переходить к переводу с русского на английский. По образцу песенки «I have a dog...» мы вместе пытаемся сочинить аналогичные песни про животных. Приведу пример как исходного варианта:

I have a dog, his name is Pete
And by the fire he likes to sit.
Many good things my dog can do,

I love my Pete, he loves me too. [1]
А теперь – то, что получилось у нас:

I have a pig, his name is Dick,
He is very big and very thick.
I have a cock, his name is Ted,
His wings are white, his beak is red.

После каждых из этих двух строчек, сочинённых с помощью учителя, дети поют продолжение исходного варианта с заменой названий и имён животных. Подобная работа очень нравится школьникам и позволяет им поверить в свои силы, так как не является сложной и, проходя в виде игры, готовит учащихся к серьезной работе.

Вызывает интерес и игра в рифмовки, когда ребятам предлагается вспомнить слова, которые могут стать рифмой к предложенному учителем слову (talk – walk).

Постепенно накапливается целый список таких слов – рифм, который впоследствии дополняется учащимися в процессе изучения стихотворений на английском языке и при работе над стихотворным переводом английской поэзии на русский язык.

В старших классах задача учащихся усложняется - они пробуют переводить стихотворения с русского на английский. Школьники сами выбирают стихотворения для перевода или пользуются советом учителя. При необходимости, они могут объединяться в творческие группы, пользоваться помощью педагога. По окончании работы проходит защита проекта, во время которой учащиеся представляют свои проекты в виде самиздатовских книг с авторскими рисунками, которые содержат как оригинальное стихотворение, так и русскую версию перевода. Оценку проектов проводит жюри, состоящее из учителей и старшеклассников. Разумеется, что плохих оценок практически не бывает, так как любой работе, даже не слишком удачной в плане рифмы, предшествует кропотливая деятельность, которую надо оценить по достоинству.

Для конкурса литературных переводов произведений А. С. Пушкина в рамках городских Олимпийских игр по английскому языку ученица 10 класса Пасхина Ольга подготовила монопроект «Иллюстрированные сказки Пушкина на английском языке». Она выбрала для конкурса свою работу по «Сказке о рыбаке и рыбке» [2]. Перед началом работы учащаяся перевела отрывки из произведения классика дословно несколькими вариантами, затем, соблюдая ритм первоисточника, - литературно. Ольга нарисовала красочные иллюстрации к переведённым ею отрывкам, и вот, что из этого вышло:

1. Once there was an old man with his woman
And they lived on a sea shore together.
Their home was a simple dug-out,
And they lived there for thirty three years.
2. Once he caught a goldfish in his sweep-net,
And she spoke to him like a human being:
-Let me go to the sea again, old man,
I'll fulfil everything if you ask me.
3. And began the old woman to scold him:
-You're a foolish and silly old simpleton!
You could take from the fish only nothing,
Should you've asked her to give us a new tub.
4. And his wife was again very angry.
She was scolding the old man with such words:
-You're a foolish and silly old simpleton!
Have you asked the goldfish for a house?
Go and tell her I want to be noble.
5. Then the old woman was in bad temper,
Slapped the man in his face and again cried:

- Don't you argue with me, poor peasant,
Tell the fish that I want to be a tzarina!
6. The old woman wasn't glad, and her people
Pushed the old man away from the palace,
And they wanted to kill him with axes.
7. Once the old woman said to her husband:
-Go, you, back to the goldfish and tell her
I don't want to be just a tzarina,
And I wish to be Mistress of water.
8. There was storm in the sea, winds were blowing,
The old man started calling the goldfish.
She came up to him close in the water:
-Answer, what do you want, poor old man.
9. When the old man came back to his house-
What he saw: just an ancient dug-out,
And his wife, sitting on the threshold,
And the old tub there was there nearby.

А вот как выглядит английская версия стихотворения А. С. Пушкина « Я Вас любил...» [3] в переводе ученицы одиннадцатого класса Сигутиной Ирины:

I loved you long
With all my heart,
But you preferred
To be apart.
I loved you as
If I was mad,
But I didn't want
To make you sad.
I loved you hopelessly and tender,
I want for you my love to render.
Please, never know that love is pain
And let you, God, be loved again.

« Я помню чудное мгновенье...» [4] в том же исполнении:

I remember a wonderful moment,
You appeared like an angel nearby,
When I saw you, it was a real torment,
'Cause I knew, you would never be mine.
And I felt melancholy and sadness,
When I slept, I heard only your voice.
All my dreams, all my feelings were hopeless,
And I was the man out of your choice.
The storms of years blew around
And took your image far away.
I was again so safe and sound,
That spent as usual nights and days.
But when I saw you once again
And our ways again were crossed,
My heart to beat so fast began,
That I felt young and full of force.
I understood I had been dead
Without your love, the face I knew,
And realized how I was glad,

How wanted I to be with you.

Как видно из этих примеров, способности к творчеству есть у многих и развить их средствами иностранного языка при наличии желания школьников и активного содействия учителя вполне возможно. Важно не бояться экспериментировать и наградой всем будут новые талантливые люди, которые, при должной поддержке, смогут проявить свой талант в разных сферах. Я хочу так же отметить, что во время такой работы знания учащихся прогрессировали параллельно с развитием их креативного потенциала и, возможно, мой опыт вдохновит учителей испытать на своих учениках благотворное влияние поэзии

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Составитель В. А. Верхогляд, Английские стихи для детей с. 13, Москва, «Просвещение», 1981.
2. А. С. Пушкин, Сочинения в трех томах, т.1, с. 629, «Москва», Художественная литература, 1985.
3. А. С. Пушкин, Сочинения в трех томах, т.1, с.454, «Москва», Художественная литература, 1985.
4. А. С. Пушкин, Сочинения в трех томах, т.1, с.351, «Москва», Художественная литература, 1985.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ – СВОИМИ РУКАМИ

*Емельянова Анна Николаевна, МБОУ «Покровская СОШ № 2», учитель
английского языка, Республика Саха (Якутия)*

Аннотация

Внедрение в жизнь современных компьютерных технологий вызвало у пользователей потребность постоянно пополнять и обновлять свои знания в данной области, так как нет иной сферы, которая бы развивалась так стремительно, как компьютерные технологии. Педагоги давно оценили эффективность компьютера в образовательных целях, освоив программы Microsoft Office: Word, Power Point, Excel, Publisher и другие, с помощью которых учителя позволили себе и своим ученикам выйти за строгие рамки учебника, так как с помощью компьютера можно создавать авторские учебно-дидактические ресурсы: дополнительные материалы к урокам, тесты, презентации, снабдив их иллюстрациями. Но в условиях сегодняшних реалий вышеперечисленные инструменты стали обыденным явлением, которыми уже никого не удивишь и их возможности все-таки ограничены. Необходимостью учителя XXI века является поиск новых, более эффективных инструментов для интенсификации образовательного процесса. Им на помощь приходит Интернет с широкими возможностями создания собственных, авторских образовательных ресурсов.

Интернет действительно стал помощником творчески работающего учителя, так как позволяет педагогу самостоятельно, с учетом образовательных потребностей обучающихся на данный момент, создавать уникальные образовательные ресурсы, которые повышают мотивацию учащихся, вносят разнообразие в учебно-воспитательный процесс. Интернет уже не рассматривается в качестве «бездонного океана» для скачивания готовой информации, педагог становится автором своих разработок.

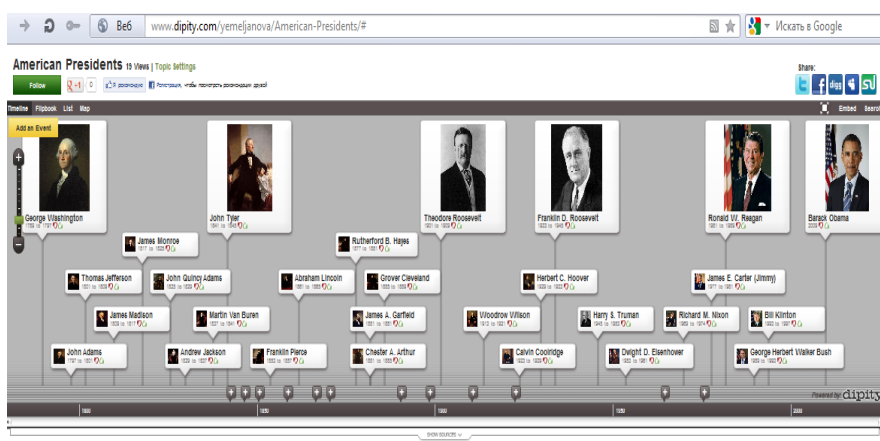
Новые информационные технологии позволяют ввести в образовательный процесс интерактивные игровые формы обучения (викторины, игры), формы контроля и самоконтроля (тесты, флеш-карты), организацию совместной проектной деятельности (работа в веб-офисах, на виртуальной доске, в вики среде), виртуальные публикации (плакаты-глоги, электронные 3 d книги, комиксы), медиа шоу (интерактивные презентации, аудио- и видео- миксы), анкетирование, подкасты и многое другое.

Интерактивность образовательных ресурсов подразумевает доступ к ним с любого компьютера, имеющего выход в Интернет, в любое удобное время, а также возможность одновременной работы при выполнении задания практически неограниченному количеству пользователей. Созданные ресурсы можно встроить в личный блог, персональный сайт либо сохранить на компьютере или записать на DVD.

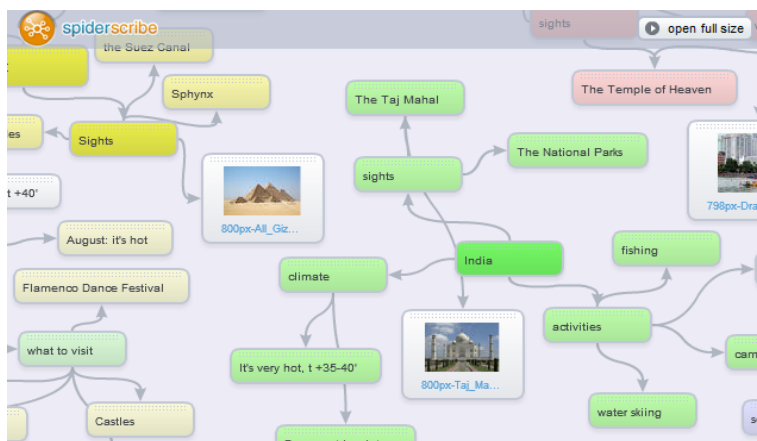
Так, поднадоевшие презентации Power Point успешно можно заменить интерактивной презентацией, созданной на сервисе Prezi, позволяющий располагать встраиваемые изображения нелинейно, в любых направлениях, увеличивать их, приближать, отдалять, вращать, выделять конкретные детали. Сервис еще позволяет вставлять в презентацию

аудио и видеоресурсы. Пример презентации по ссылке: <http://prezi.com/i3jtqbu52m6g/niagara-falls/> (Примечание: здесь и далее приводятся ссылки на ресурсы автора)

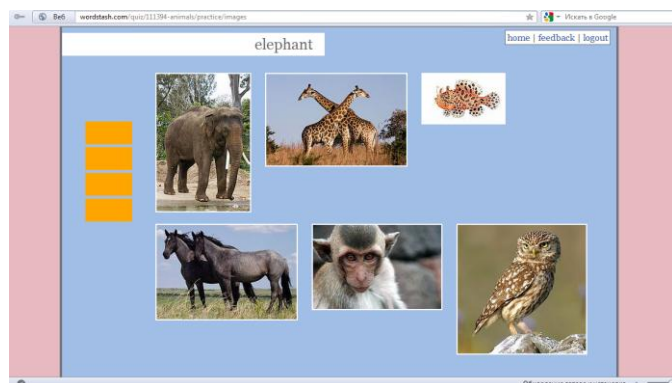
Сервисы «Лента времени» (TimeLine, Xtimeline, Dipity, Timetoast) говорят сам за себя – они позволяют располагать на шкале времени события, фотографии, картинки, видео в хронологической последовательности вплоть до секунд. Интерактивные графики удобно использовать для прослеживания исторических событий, хроники жизни известных людей, упорядочивать последовательность, выстраивать распорядок дня, строить планы на будущее, а также они служат отличной опорой для самостоятельного высказывания учащихся. Ссылка на ресурс «Американские президенты»: <http://dipity.com/yemeljanova/American-Presidents/#timeline>



Ментальные карты (карты ума, интеллект-карты) – это диаграммы, схемы, идейные сетки, связанные друг с другом и объединенные общей идеей. Чаще всего ментальная выглядит древовидной схемой с центральным ядром – мыслью и «артериями», отходящими от центра к периферии и связанные с другими. Так можно оформить ассоциации, вызванные каким-либо ключевым понятием. Диаграммы связей используются для создания, визуализации, структуризации и классификации идей. В узлах карты можно добавить текст, картинку, календарь, карту прикрепить файл. Поддерживается совместная работа над картой. На уроках английского языка ментальные карты используются для создания тематических сеток идей. Например, праздники, страны и их символы, профессии и т. д. Сервисы ментальных карт: SpiderScribe, MindOmo, VivaMind и другие. Ссылка на ментальную карту к проекту "Where to go on holiday?" (5 класс, New Millennium English): <http://spiderscribe.net/app/?c5e06c3bf78d6be60ad0bffe8715402c>



Сервисы для создания флеш-карт LearnMode, FlashcardExchange, WordStash, BrainFlips, Quizlet, Cueflash и другие предлагают разные виды создания карточек для ознакомления с новой лексикой, для тренировки и запоминания в разных режимах (найди соответствие, напиши слово). Созданные флеш-карты можно распечатывать. Большой плюс – это наличие аудиосопровождения каждой карточки и возможность добавить изображения из каталога сервиса, или загрузить свои изображения. Ссылка на флеш-карты «Животные»:
<http://wordstash.com/lists/111394-animals>



Виртуальные доски Linoit, Dreamsboard, Wallwisher предоставляют группе возможность работать (даже удаленно) в интерактивном режиме. Функции: вставка текстового сообщения, фотографий, аудио, видео. Учащимся можно предложить написать предложения для отработки грамматических конструкций, например, there is..., there are..., I am going to..., I have been to..., I will V1, дать задание сгруппировать, например, символы стран <http://linoit.com/users/yemeljanova/canvases/Symbols%20of%20Britain> или написать мини-сочинение.



В данной статье сделан обзор пяти видов социальных сервисов, но, подводя итог, можно утверждать, что интерактивные формы образовательных ресурсов пробуждают интерес и повышают мотивацию обучающихся к предмету. Учащиеся могут самостоятельно создать ресурсы, осуществляя поиск и отбор материала, тем самым обеспечивая эффективность усвоения материала и формируя универсальные учебные действия. Такие формы работы способствуют прочному закреплению материала, повышают информационно-коммуникационные компетенции педагогов и обучающихся. Создание авторских цифровых образовательных ресурсов безусловно способствуют профессиональному росту педагога.

АКТУАЛЬНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТА В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Корсун Маргарита Анатольевна, Дружковский техникум Донбасской государственной академии, преподаватель иностранного языка, Донецкая область, Украина

Аннотация

В статье рассматривается вопрос необходимости использования проектных технологий в процессе обучения английскому языку. Предоставляется обзор компетенций, развиваемых через применение методики. Автор называет и даёт краткую характеристику основных видов и форм проектов, часто используемых в практической деятельности.

Задача современного образования – воспитать и развить у учащихся навыки самореализации и адаптации к современным условиям жизни. Это значит, что педагог должен предоставить не только знания по определённым дисциплинам, но и научить распознавать ситуации, где применение данных знаний наиболее необходимо. Учащийся благодаря различным методикам обучения должен научиться анализировать ситуацию, т.е. подвергать ее критике (критическое мышление). Полезными свойствами в жизни станут также развитые поисковые навыки, умение презентовать самого себя и род своей деятельности. Навыки менеджмента, управления ситуацией, координирование действий – все эти качества необходимо воспитать в процессе обучения, что даст возможность учащимся в будущем эффективно реализовать личностные качества и умения.

Особая роль в данном процессе отводится иностранному языку. Речь идёт именно об английском, поскольку данный язык является своеобразным эсперанто. При выполнении любой поисковой деятельности учащиеся ссылаются не только на русскоязычные источники, но и часто обращаются к англоязычным. Что касается преподавания самой дисциплины, то эффективным считаем применение в процессе обучения проектной методики. Согласно утверждениям Полат Е.С., именно эта методика позволяет развивать способности, указанные ранее. Известно, что особое внимание Полат Е.С. уделяла вопросам преподавания английского языка, используя при этом проектные методики. Профессор считала, что метод проектов позволяет развивать речевые компетенции через выполнение учащимися широкого спектра действий: поиск информации, анализ данных, формирование мысли, высказывание данной мысли, презентация рода деятельности и т.д. Подобные утверждения являются прекрасной предпосылкой для внедрения проектной методики в собственный опыт работы.

Определим понятие «метода проектов». Он представляет собой достижение любой дидактической цели, поставленной учителем, через выполнение определенного рода действий, которые впоследствии должны быть представлены в виде практического результата.

За годы развития данной методики сформировалась определенная типология проектов, различные подходы к их применению в учебном процессе. Несмотря на тенденции активного развития, требования к выполнению проектов учащимися остаются неизменными.

Во-первых, необходима *постановка проблемного вопроса*. Он же и будет темой проектной работы. Чаще всего в процессе обучения английскому языку учителя предлагают для раскрытия такие проблемные вопросы, как защита окружающей среды, необходимость получения образования за границей, актуальность внедрения американских традиций и праздников в родную культуру, проблема здорового питания и т.д. Роль педагога в процессе определения проблемного вопроса состоит в том, чтобы направить интересы учащихся в предусмотренное учебной программой русло и способствовать развитию определённых компетенций.

Во время второго этапа определяем *сроки выполнения проекта*: конечные сроки сдачи, контрольные точки.

Следующий этап – *форма организации проектной деятельности, определение ответственных за выполнение разных видов работы*.

Итог – *презентация и оценивание*.

За время работы над внедрением проектной методики в процесс обучения приходим к выводу, что данная методика может быть эффективно использована на любом этапе обучения и независимо от темы занятия и типа проекта. Эффективным является использование как *монопроектов*, так и *междисциплинарных*.

Монопроект выполняется в рамках одной дисциплины. Положительной чертой данного проекта является возможность использовать различные формы работы, привлекать учащихся, как к самостоятельной деятельности, так и групповой. Итог – активное использование англоязычного материала в письменной и устной речи.

Междисциплинарный проект. Форма работы, которая предполагает объединение материалов нескольких дисциплин, например, английского языка и географии. Выполнение подобного рода проекта позволяет задействовать знания студентов из различных областей. Стоит учитывать и тот момент, что в процессе подготовки учащихся, преподаватели предполагаемых дисциплин сами являются участниками ещё одного собственного проекта.

Что касается типологии проектов по количеству участников, то можно выделить *групповые проекты, индивидуальные и общие для всего учебного заведения*. В процессе обучения английскому языку наиболее часто задействованы первые два типа. Они позволяют учителям проводить активную работу со студентами на более высоком уровне и с качественными результатами.

Что касается длительности проектов, то наиболее востребованными в процессе обучения стали *мини-проекты*. За краткий срок они позволяют охватить, предусмотренный учебной программой необходимый объём информации, чётко отработать речевые, культурологические и социальные компетенции. Мини-проекты, как правило, создаются на занятии. Презентация такого проекта исполняет роль обобщения знаний и навыков, прорабатываемых в течение занятия.

Учитывая объём компетенций, которые учитель может развить у учащихся через применение проектной методики, можно сделать вывод, что введение такой интерактивной формы работы в процесс обучения английскому языку просто необходимо. Работа над выполнением проекта по английскому языку позволяет моделировать ситуации, приближенные к жизненным, реализовывать умения и навыки учащихся, развивать речевые и социальные компетенции. Он также позволяет разнообразить деятельность учащихся и педагогов. Процесс работы над проектом является движущим звеном для разностороннего развития всех его участников.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. Пособие для студ. Пед. Вузов и систем повыш. Квалиф. Пед. Кадров/ Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров: Под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка/ Иностранные языки в школе - № 2, 3 - 2000 г.
3. Полат Е.С., ИОСО РАО, Метод проектов, <http://distant.ioso.ru/project/meth%20project/metod%20pro.htm>

В сборник статей «Методическая копилка идей учителей английского языка»
вошли публикации участников конкурса статей, принятые на Всероссийский конкурс статей,
проходивший на портале

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА «English is my life»

Конкурс проходил по темам «Методика преподавания»,
«Технологии преподавания», «Копилка идей»

(интересные фрагменты уроков и их значимость
или оригинальность, демонстрация различных форм урока и т. д.)

Редактор сборника Чеботарева А.В.

Сборник докладов -2012. Выпуск-2.-Санкт-Петербург, 2012- 58 стр., 50 экз.

Авторские права на отдельные произведения сборника сохраняются за их авторами.

ООО «ТМУАЯ-ПРЕСС», составление и оформление сборника